KAMARAJ COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Accredited with A+ Grade by NAAC

Among Top 150 Colleges in India - NIRF Ranking 2025

இந்து நாடார் சங்கங்களால் 1966-ல் தொடங்கப்பட்ட கல்லூரி

(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)

THOOTHUKUDI - 628 003.

MINUTES OF THE BOARD OF STUDIES

DEPARTMENT OF TAMIL

M.A., Tamil

Semester – I to IV

(for the students those who joined from the academic year 2025-2026)

KAMARAJ COLLEGE

(AUTONOMOUS)
Accredited with A+ Grade by NAAC
Among Top 150 Colleges in India - NIRF Ranking 2025
இந்து நாடார் சங்கங்களால் 1966-ல் தொடங்கப்பட்ட கல்லூரி
(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)
THOOTHUKUDI - 628 003.

ஏம்.ஏ., தமிழ்

பருவம் **I to IV**

பாடத்திட்டம்

(2025 – 2026 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்க்குரிய பாடத்திட்டம்)

Department Profile

Name of the programme	**:**	**எம் .ஏ., தமிழ்**
Programme code	**:**	06038
Year of Establishment	**:**	2024
E- Mail id	**:**	kctamil2019@gmail.com
College Mail Id	**:**	kamarajcoll@gmail.com
College Website	**:**	www.kamarajcollege.ac.in

நோக்கம் (Vision)

முதுகலைத்தமிழ் பட்டப்படிப்பு கற்பவர்களுக்குத் தரமான கல்வியை வழங்குதல், மொழி மற்றும் இலக்கியத் துறையில் கற்றவர்கள் தங்கள் கல்வித் தேடலை விரிவுபடுத்துவதற்கு உதவுதல், அவர்களின் கல்வி மற்றும் விமர்சன பகுப்பாய்வைப் பரிந்துரைக்கப்பட்ட மற்றும் பரிந்துரைக்கப்படாத தொடர்புடைய நூல்களுக்குப் பயன்படுத்துதல் மற்றும் அவர்களின் சுய பாணி இலக்கியம் மற்றும் மொழியை உருவாக்குதல், அது எதிர்கால சந்ததியினரை ஊக்குவிக்கும்.

குறிக்கோள் (Mission)

மனித வாழ்க்கை நிலைமைகளை மேம்படுத்த ஆராய்ச்சி, கற்பித்தல் மற்றும் வெளிப்புற திட்டங்களை நடத்துதல். அனைத்து இனங்கள், சாதி, மதம், கலாச்சாரங்கள் மற்றும் வளிமண்டலத்தைச் சேர்ந்த பெண்கள் மற்றும் ஆண்களை மதிக்கும் ஒரு கல்விச் சூழலை உருவாக்குதல். அறிவுசார் ஆர்வம், அறிவைத் தேடுதல், கல்வி சுதந்திரம் மற்றும் ஒருமைப்பாடு ஆகியவற்றை மதிக்கும். தனிநபர்கள் மற்றும் குழுக்களுக்குத் தகவல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவது உட்பட பல்வேறு வகையான வளாகத்திற்கு வெளியே கல்வி மற்றும் பயிற்சித் திட்டங்களை வழங்குதல். பணியிடத்தின் தரத்தை மேம்படுத்தவும், பொருளாதார மற்றும் கலாச்சார வளர்ச்சிக்கு ஊக்கியாகச் செயல்படவும் உதவுகிறது.

PG - M.A - programme outcome (po)

எம்.ஏ. தமிழ் பட்டப்படிப்பு கற்பவர்களுக்குப் பல்வேறு இலக்கிய வழிகளை அறிமுகப்படுத்துகிறது, அவர்களின் கல்வி நிபுணத்துவத்தை மேம்படுத்தம் வளர்ந்து வரும் இலக்கியப் படைப்புகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறது, பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்களின் மதிப்பீடு மற்றும் பகுப்பாய்விற்கு உதவுகிறது.

Tanscheregulationson learning outcomes- based curriculum framework guidelines based regulations forundergraduate programme	
Programme:	**M.A TAMIL** தகுதி- இளங்கலை பட்டப் பிரிவில் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களில் பயின்றிருக்க வேண்டும்.
Programme Code:	06038
Duration:	**PG – 2 years**
Programme Outcomes:	
PO1	ஒழுக்க அறிவு: முதுகலைப் படிப்பின் ஒரு பகுதியாக இருக்கும் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட துறைகளைப் பற்றிய விரிவான அறிவையும் புரிதலையும் வெளிப்படுத்தும் திறன்
PO2	தொடர்புத் திறன்கள்: எழுத்து மற்றும் வாய்மொழியாக எண்ணங்களையும் கருத்துக்களையும் திறம்பட வெளிப்படுத்தும் திறன்; பொருத்தமான ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்; நம்பிக்கையுடன் ஒருவரின் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும், தன்னை வெளிப்படுத்தவும்; கவனமாகக் கேட்கவும், பகுப்பாய்வு ரீதியாகப் படிக்கவும் எழுதவும், சிக்கலான தகவல்களைத் தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் வெவ்வேறு குழுக்களுக்கு வழங்கவும் திறனை வெளிப்படுத்துங்கள்.
PO3	விமர்சன சிந்தனை: ஒரு அறிவுத் தொகுப்பில் பகுப்பாய்வு சிந்தனையைப் பயன்படுத்துவதற்கான திறன்; அனுபவச் சான்றுகளின் அடிப்படையில் சான்றுகள், வாதங்கள், கூற்றுக்கள், நம்பிக்கைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து மதிப்பீடு செய்தல்; தொடர்புடைய அனுமானங்கள் அல்லது தாக்கங்களை அடையாளம் காணுதல்; ஒத்திசைவான வாதங்களை உருவாக்குதல்; அறிவு மேம்பாட்டிற்கான அறிவியல் அணுகுமுறையைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நடைமுறைகள், கொள்கைகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பீடு செய்தல்.

PO4	சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்: ஒருவர் கற்றுக்கொண்டவற்றிலிருந்து பிரித்தெடுத்து, பாடத்திட்ட உள்ளடக்க அறிவை நகலெடுப்பதற்குப் பதிலாக, பல்வேறு வகையான அறிமுகமில்லாத சிக்கல்களைத் தீர்க்க அவர்களின் திறன்களைப் பயன்படுத்துவதற்கும், ஒருவரின் கற்றலை நிஜ வாழ்க்கை சூழ்நிலைகளுக்குப் பயன்படுத்துவதற்கும் திறன்.
PO5	பகுப்பாய்வு பகுத்தறிவு: ஆதாரங்களின் நம்பகத்தன்மை மற்றும் பொருத்தத்தை மதிப்பிடும் திறன்; மற்றவர்களின் வாதங்களில் உள்ள தர்க்கரீதியான குறைபாடுகள் மற்றும் ஓட்டைகளை அடையாளம் காணுதல்; பல்வேறு ஆதாரங்களில் இருந்து தரவை பகுப்பாய்வு செய்து ஒருங்கிணைத்தல்: செல்லுபடியாகும் முடிவுகளை எடுத்து அவற்றை சான்றுகள் மற்றும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் ஆதரிக்கவும், எதிர் கண்ணோட்டங்களை நிவர்த்தி செய்யவும்.
PO6	ஆராய்ச்சி தொடர்பான திறன்கள்: விசாரணை உணர்வு மற்றும் தொடர்புடைய/பயன்படுத்தும் கேள்விகளைக் கேட்கும் திறன், சிக்கல் எழுதல், தொகுத்தல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல்: காரணம்-மற்றும்-விளைவு உறவுகளை அடையாளம் காணும் திறன், சிக்கல்களை வரையறுத்தல், கருதுகோள்களை உருவாக்குதல், கருதுகோள்களைச் சோதித்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல், விளக்குதல் மற்றும் தரவுகளிலிருந்து முடிவுகளை எடுப்பது, கருதுகோள்களை நிறுவுதல், விளக்குதல் மற்றும் தரவுகளிலிருந்து முடிவுகளை எடுப்பது, கருதுகோள்களை நிறுவுதல், பகுப்பாய்வு செய்தல், செயல்படுத்துதல் மற்றும் அறிக்கையிடும் திறன்
PO7	ஒத்துழைப்பு/குழுப் பணி: பல்வேறு குழுக்களுடன் திறம்பட மற்றும் மரியாதையுடன் பணியாற்றும் திறன்; ஒரு குழுவின் தரப்பில் கூட்டுறவு அல்லது ஒருங்கிணைந்த முயற்சியை எளிதாக்குதல், மற்றும் ஒரு பொதுவான காரணத்தின் நலன்களுக்காக ஒரு குழு அல்லது குழுவாக ஒன்றாகச் செயல்படுதல் மற்றும் ஒரு குழுவின் உறுப்பினராக திறமையாகச் செயல்படுதல்
PO8	அறிவியல் பகுத்தறிவு: அளவுதரமான தரவுகளிலிருந்து பகுப்பாய்வு செய்து, விளக்கி, முடிவுகளை எடுக்கும் திறன்; மற்றும் திறந்த மனதுடன் மற்றும் பகுத்தறிவு பார்வையில் இருந்து கருத்துக்கள், சான்றுகள் மற்றும் அனுபவங்களை விமர்சன ரீதியாக மதிப்பீடு செய்யும் திறன்.

Programme Specific Outcomes:	
PSO1	அறிவு ஒழுக்கம் அறிவாற்றல் மொழியாற்றல் மூலம் ஆசிரியராக, வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றல்
PSO 2	போட்டித் தேர்வுகளின் வெற்றி போட்டித் தேர்வுகள்வழி அரசுப்பணி தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெறுதல்
PSO3	கலையாற்றல் கலைத்துறையில் வெற்றிகரமாகப் பயணித்தல்
PSO4	பகுப்பாய்ந்து உணருதல் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன் மூலம் ஊடகவியலாளராகப் பணியாற்றல்
PSO5	ஆய்வு குறித்த திறன் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன் மூலம் ஆய்வாளராகப் பணியாற்றல்

Methods of Evaluation		Marks	
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	15	24
	Assignments	5	
	Seminars	5	
External Evaluation	End Semester Examination		75
	Total		100

Extra Credits

Curricular Activities	Co-Curricular Activities	Extra-Curricular Activities
Paper Presentation	Cultural Competitions	NCC
Paper Publication		NSS
Placement Training		SPORTS
Quiz	Domain Clubs	YRC
Competitions		UBA

Level	Credit			
	Participation	III Prize	II Prize	I Prize
Intra college	1	2	3	4
Intercollegiate	2	3	4	5
District	3	4	5	6
University	4	5	6	7
State	5	6	7	8
National	6	7	8	9
International	7	8	9	10

Paper Presentation for Each Paper: 1 Credi

Total credits Post-Graduate Courses 2024-2024

Semester	Hours	Credits	Extra Credits
I	30	20	
II	30	22	
III	30	26	
IV	30	24	
Total			

****Extra Credit will be given on the basis of student's performance**

Pedagogy:

- Technology Based Learning (PPT)
- Peer Teaching (Chalk & Talk)
- Virtual Lab
- Blended Learning (Online & Offline)
- Group Learning
- Self - Study
- Games Based Learning

Course Structure

(For the Students admitted from the academic year 2025 – 26 onwards)

M.A., TAMIL

First Year Semester – I

Nature of the Course	Course Code	Title of the Course	Credit	Hrs/ Weeks	Duration of ESE hours	Max. Marks		
						CIA	ESE	Total
Core I	25PMTL11	இக்கால இலக்கியம்	5	7	3	25	75	100
Core II	25PMTL12	அற இலக்கியம்	5	6	3	25	75	100
Core III-	25PMTL13	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	6	7	3	25	75	100
Elective I	25PETL11 25PETL13	விருப்பப்பாடம் A.நாட்டார் வழக்காற்றியல் B.தொழில் முனைவோர் வளர்ச்சி	4	5	3	25	75	100
Elective II	25PETL12 25PETL14	விருப்பப்பாடம் Aஅயலகத்தமிழ் Bஒப்பிலக்கியம்	2	5	3	25	75	100
Total			22	30				

Course Structure

(For the Students admitted from the academic year 2025 – 26 onwards)

M.A., TAMIL

First Year Semester – II

Nature of the Course	Course code	Title of the Course	Credits	Hrs/Weeks	Duration of ESE hours	Max. Marks		
						CIA	ESE	Total
Core IV	25PMTL21	பக்தி இலக்கியம்	5	6	3	25	75	100
Core V	25PMTL22	காப்பிய இலக்கியம்	5	6	3	25	75	100
Core VI	25PMTL23	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	4	6	3	25	75	100
Elective III	25PETL21 25PETL22	விருப்பப்பாடம் 1. உரையாசிரியர்கள் / 2. சமூகவியலும் இலக்கியமும்	3	4	3	25	75	100
Elective IV	25PETL23 25PETL24	விருப்பப்பாடம் 1. பண்பாட்டுமானுடவியல் / 2. தமிழில் பெண் இலக்கியங்கள்	3	4	3	25	75	100
SEC I	25PSTL21	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - தகவல் தொடர்பியல்	2	4	3	25	75	100
TOTAL			**22**	30				

Course Structure

(For the Students admitted from the academic year 2025 – 26 onwards)

M.A., TAMIL

First Year Semester – III

Semester III	Course code	Title of the Course	Credits	Hrs/Weeks	Duration of ESE(Hrs. 3	Max. Marks		
						CIA	ESE	Total
Core VII	25PMTL31	சிற்றிலக்கியம்	5	6	3	25	75	100
Core VIII	25PMTL32	தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரம் முன் 5 இயல்	5	6	3	25	75	100
Core IX	25PMTL33	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	5	3	25	75	100
Core X	25PMTL34	படைப்புத்திறன், விளம்பரக் கலை	4	5	3	25	75	100
Elective V	25PETL31 25PETL33	1. தமிழ் மரபு மருத்துவம் 2. நவீன இலக்கியம்	3	4	3	25	75	100
SEC II	25PSTL31	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - நூலகவியல்	2	4	1.5	25	75	100
Internship	25PTTL31	Internship / Industrial Visit / FieldVisit / Research – knowledge Updation Activity	2	--	1.5	50	50	100
TOTAL			26	30				

Course Structure

(For the Students admitted from the academic year 2025 – 26 onwards)

M.A., TAMIL

First Year Semester – IV

Part	Course code	Title of the Course	Credits	Hours	Duration of ESE(Hrs.)	Marks Allotted		
						CIA	ESE	Total
Core - XI	25PMTL41	சங்க இலக்கியம்	4	6	3	25	75	100
Core - XII	25PMTL42	தொல்காப்பியம் - பொருள்அதிகாரம் பின் 4 இயல்	4	6	3	25	75	100
Core - XIII	25PMTL43	நாட்டுப்புறவியல்	4	5	3	25	75	100
Core - XIV	25PMTLP1	ஆய்வேடு	6	5	1.5	50	50	100
EC - VI	25PETL41 25PETL42	Any one 1.பதிப்பியல் 2.தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்	3	4	3	25	75	100
SEC -III	25PSTL41	பணித்தேர்வுத் தமிழ் / NET / SLET	2	4	3	25	75	100
Extension Activity	25PEX41	Extension Activity	1	--	1.5	50	50	100
Total			**24**	**30**				

**** SEC-Skill Enhancement Course** **** CIA- Continuous Internal Assessment**

**** EC –Elective Course** **** ESE- End Semester Examination**

இக்கால இலக்கியம்

Title of the Course	இக்கால இலக்கியம்				
Course Type	CORE I				
Course Code	25PMTL11				
Year	I	Semester	I	Credits	5
Instructional Hours Per week		Lecture	Tutorial	Lab Practices	Total
		7	--	--	7

Learning Objectives	
LO1	இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமைப் பெறுதல்
LO2	இக்கால தமிழ் கவிதை, மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, புனைக்கதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்
LO3	இக்கால தமிழ்க்கவிதை, புனைக்கதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்
LO4	இக்கால தமிழ் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் பயிற்சி பெறல்
LO5	இலக்கிய நலம் பெற சமூகவியல் நோக்கில் அணுக மதிப்பிட பயிற்சி பெறல்

அலகுகள்	உள்ளடக்கம்
I	Unit-1 பாடநூல் பாரதியார் -கனவு (சுயசரிதை)முழுமையும் பாரதிதாசன் - புரட்சி கவி (முழுமையும்)
II	தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா

III	குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசை கடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்). சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை: மின் துளிர்கள் - 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள்: ஊழியின் தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி), புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு,த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி. யவனிகாஸ்ரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.சிறுகதைகள் 1. புதுமைப்பித்தன்- செல்லம்மாள் 2. கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் - சுதவு 5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி -பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி 9. சோ.தர்மன்-சோக வனம் 10.அம்பை - வீழ்தல்
IV	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5-கடிதங்கள்-தெரிவு செய்யப்பட்டவை) | நாடகம்-சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்
V	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) |அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ.

Textbooks

- கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
- பாரதியின் சுயசரிதைகள் கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை. பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.
- பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
- கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
- ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
- பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.

Reference Books

- நாவலும் வாசிப்பும் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.

Web Resources

- www.tamildigitallibrary.in
- https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
- https://www.tamilelibrary.org/
- www.projectmadurai.or
- http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
- https://www.tamildigitallibrary.in/

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course,Students will be abel to
CO1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்
CO2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.
CO3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.
CO5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்கள்

Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO 5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	1	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of Course Contribution to PSOs	3	3	2.6	2.8	2.6

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

அற இலக்கியம்

Title of the Course	அற இலக்கியம்				
Course Type	CORE II				
Course Code	25PMTL12				
Year	I	Semester	I	Credits	5
Instructional Hours Per week		Lecture	Tutorial	Lab Practices	Total
		6	2	--	7

Learning Objectives	
LO1	**தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.**
LO2	**பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.**
LO3	**திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் சிறப்பு பயிற்சி பெறுதல்.**
LO4	**அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றின் சிறந்த புலமை பெறுதல்.**
LO5	அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்கள், அற இலக்கியங்கள், இலக்கிய மதிப்புகள்,இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

அலகுகள்	உள்ளடக்கம்
I	திருக்குறள் -1- பொருட்பால்(20 அதிகாரங்கள்) *அறக்கருத்துக்கள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதி மாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திச்சூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்- பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல் *திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துக்களைப் பொருட்பாலின் தெரிவு செய்யப்பட்ட 20 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல் *திருக்குறள் சிறப்பு பயில்வு. பாடப்பகுதி திருக்குறள்-1 பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) 1.கல்வி 40ஆவது அதிகாரம் 2.கேள்வி (42வது அதிகாரம்) 3.அறிவுடைமை(43 வது அதிகாரம்) 4.பெரியோரைத் துணைக் கோடல்(45ஆவது அதிகாரம்)5. சிற்றினம் சேராமை (46 ஆவது அதிகாரம்) 6.வலியுறுத்தல் (48வது அதிகாரம்)7. காலம் அறிதல்(49 ஆவது அதிகாரம்)8. தெரிந்து வினையாடல் (52 வது அதிகாரம்)9. சுற்றந்தாழல்(53வது அதிகாரம்) 10.கண்ணோட்டம் (58 வது அதிகாரம்) 11.ஊக்கமுடைமை (66ஆவது அதிகாரம்) 12.மடியின்மை (61வது அதிகாரம்) 13.ஆள்வினை உடைமை (62 வது அதிகாரம்)

II	திருக்குறள் *2-* பொருட்பால் *(20* அதிகாரங்கள்*)* திருக்குறள் கூறும் அறக்கருத்துக்களை பொருட்களின் தெரிவு செய்யப்பட்ட *20* அதிகாரங்களில் வாயிலாக கற்பித்தல் *பாடப்பகுதி திருக்குறள் *2* பொருட்பால் *(20* அதிகாரங்கள்*)1.* நட்பு *(79*வது அதிகாரம்*) 2.* நட்பாராய்தல் *(80*ஆவதுஅதிகாரம்*) 3.*கூடா நட்பு *(83* வது அதிகாரம்*)4.* பே*தைமை(84* வது அதிகாரம்*) 5.*பகைத்திறன் தெரிதல் *(88* வது அதிகாரம்*) 6.*பெரியாரைப் பிழையாமை *(90* வது அதிகாரம்*) 7.*கள்ளுண்ணாமை *(93* வது அதிகாரம்*) 8.*சூது *(94*வது அதிகாரம்*)9.* மருந்து *(95*வது அதிகாரம் *)10.*மானம் *(97*வது அதிகாரம்*) 11.*பெருமை *(98* வது அதிகாரம்*) 12.*சான்றான்மை *(99* வது அதிகாரம்*)* பண்புடைமை நூறாவது அதிகாரம் நன்றியில் செல்வம் *101* வது அதிகாரம் உடைமை *102* வது அதிகாரம் குடிசெயல்வகை *103* வது அதிகாரம் *17.* உழவு *(104* ஆவது அதிகாரம்*) 18.* நல்குரவு *(105*ஆவது அதிகாரம்*) 19.* இரவு *(106*ஆவது அதிகாரம்*) 20.* இரவச்சம் *(107* ஆவது அதிகாரம்*)*
III	நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1- பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்) நாலடியார் 2-பொருட்பால் -அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)
IV	நாலடியார் 2பொருட்பால் - அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்) பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து)

V	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல், பாடப்பகுதி*: 9* அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள் *(*குறிப்பு*:* பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை*)* <u>பழமொழி நானூறு ***5*** பாடல்கள்</u> 1. பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...) 2. பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்...) 3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...) 4. பா.எண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்...) 5. பா.எண். 149 (நெறியால் உணராது...) <u>நான்மணிக்கடிகை **5** பாடல்கள்</u> 1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...) 2.பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...) 3. பா.எண்: 57 (என்று முனவாகு...) 4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...) 5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன்...) <u>திரிகடுகம் **5** பாடல்கள்</u> 1. பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...) 2. பா.எண்: 23 (தானம் கொடுக்கும்...) 3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..) 4. பா.எண்: 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...) 5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

சிறுபஞ்சமூலம் **5** பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...)
2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)
4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...)

ஆசாரக்கோவை **5** பாடல்கள்

1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா.எண்: 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார்...)
5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)

ஏலாதி **5** பாடல்கள்

1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...)
2. பா.எண்: 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...)
5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

இன்னா நாற்பது **5** பாடல்கள்

1. பா.எண்:7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா.எண்: 10 (பொருள் உணர்வார்...)
3. பா.எண்: 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள்...)

	இனியவை நாற்பது **5** பாடல்கள் 1. பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா...) 2. பா.எண்: 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...) 3. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி...) 4. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

Textbooks	➢ **திருக்குறள் பரிமேலாளர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பகம்**: 1994. ➢ **திருக்குறள் ஆராய்ச்சி பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி. வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ணா மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பகம்** 2004. ➢ **நாலடியார் உரை வளம் மூலமும் மூன்று பழைய உறைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம் சரசுவதி மஹால் நூலகம், முற்பதிப்பு**: 1953 **இரண்டாம் பதிப்பு**: 1990. ➢ **நாலடியார் தெளிவுரை இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு :நான்காம் தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை முற்பதிப்பு**: 2019. ➢ **பதினெண் கீழ்க்கணக்கு** (**முதல் தொகுதி,இரண்டாம் தொகுதி**), **வெளியிடுவோர் எஸ். ராஜம் சென்னை, முற்பதிப்பு**: 1959. ➢ **திருக்குறள் உரைவளம்- பொருட்பால்,ச.தண்டபாணி தேசிகர்** (**தொகுப்பாசிரியர்**), **ஞானசம்பந்தம் பிரஸ்,தருமபுரம்**, 1951.

Reference Books	❖ **திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம் சென்னை, முற்பதிப்பு :1948 மறு பதிப்பு: 2009.** ❖ **திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னை பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971,மறுபதிப்பு: 1977.** ❖ **அற இலக்கியம் களஞ்சியம் க.ப. அரவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு :2011.** ❖ **குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி.முருகரத்தம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம் மதுரை, முன்பதிவு: 1973.** ❖ **குறள் கூறும் இறைமாட்சி தி.முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முற்பதிப்பு: 1974.** ❖ **குரல் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீ னிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை முற்பதிப்பு:1975.** ❖ *** குரல் அமுதம், தொகுப்பாசிரியர்:இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் படிப்பாசிரியர் மா இராஜேந்திரன், வெளியீடு : தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:2000.**

Web Resources	❖ www.tamildigitallibrary.in ❖ https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ ❖ https://www.tamilelibrary.org/ ❖ www.projectmadurai.org

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course,Students will be able to
CO1	**தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.**
CO2	**திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துக்களின் சிறப்பு பயிற்சி பெறுதல்.** **பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் பிற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்களை உணர்தல்.**
CO3	**பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்கள் ஆழமான புலமை பெறுதல்;**
CO4	**அறக்கருத்துக்களை கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்கு பெறுதல்.**
CO5	**அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலில் அவற்றின் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.**

Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO 5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of Course Contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

Title of the Course	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்				
Course Type	CORE III				
Course Code	25PMTL13				
Year	I	Semester	I	Credits	5
Instructional Hours Per week	Lecture	Tutorial	Lab Practices	Total	
	6	2	--	7	

Learning Objectives	
LO1	தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
LO2	தமிழ் மொழியில் சொற்கள் ,தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும் போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
LO3	மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.
LO4	புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
LO5	புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்.

அலகுகள்	உள்ளடக்கம்
I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் சிறப்புப் பாயிரம் நூல் மரப
II	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் மொழி மரபு பிறப்பியல்
III	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை புணரியல் தொகை மரபு
IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும் உறுபியல் உயிர் மயங்கியல்
V	மெய் மயங்குதல் புள்ளி மயங்கியல் குற்றியலுகரப் புணரியல்

Textbooks
❖ தொல்காப்பியம்- எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books
❖ தொல்காப்பியம்- எழுத்ததிகாரம்- நூன் மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்க உரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்- 608 001. ❖ முனைவர் பொற்கோ- இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி)லிமிடெட், சென்னை- 600-098. ❖ ஆ.சிவலிங்கனார்- தொல்காப்பியம்- உரைவளம்- எழுத்ததிகாரம், உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு சென்னை. ❖ செ.வை .சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். ❖ தொல்காப்பியம்- எழுத்ததிகாரம்- நூன் மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்க உரை, வ. சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்- 608-001.
Web Resources
➢ www.tamilvu.org ➢ www.tamildigitallibrary.in ➢ https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ ➢ https://www.tamilelibrary.org/ ➢ www.projectmadurai.or ➢ http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 ➢ https://www.tamildigitallibrary.in/

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course,Students will be able to
CO1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகைகையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கியத்தை உருவாக்கலாம்
CO4	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.
CO5	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.

Mapping with Programme Outcomes:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO 5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of Course Contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Elective IA

1.நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PETL11	**நாட்டார் வழக்காற்றியல்**	**EC - 1A**	4	1			3	4	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	**நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.**
LO2	**இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்**
LO3	**வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்**
LO4	**நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்**
LO5	**இதன் வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்**

அலகுகள்	உள்ளடக்கம்
I	**புல அறிமுகம்** **நாட்டார் வழக்காற்** 1 **கலைச்சொற்கள் கலைச்சொல் சிக்கல்கள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் / நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் நாட்டார் யார்? வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் எல்லையும் பரப்பும் -நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.**
II	**கள ஆய்வு** **தமிழில் கள ஆய்வு களப்பணியாளர் ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் களப்பணி முறைகள் ஆய்வுக் - -கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் தரவுகளின் வடிவங்கள் பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள்- ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் அடையாளம் அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.**
III	**தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம்** **பழமொழிகள் -விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் இழைவுக் கூறுகள் பழமொழிவிடுகதை மாற்றம் பழமொழிகளும் கதைகளும் பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். விடுகதைகள் விளக்கம் கலைச்சொற்கள் வரையறை சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் விடுகதை அமர்வு விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.** **நாட்டார் கதைகள் விளக்கம் வரையறை வகைகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் கருவி வழக்காறுகள்** (Metafolklore) - **கதைக்கூறு** (Motif) -**கதை வகை** (Tale type) - **கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.**
IV	**வாய்மொழி இலக்கியங்கள்** -2 **நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் -நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள்** **கதைப் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் கதைப்பாடல் வகைகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் வழங்கப்படும் சூழல்கள் கதைப்பாடல்களின் பயன்கள்** **முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.**
V	**நிகழ்த்து கலைகள்** **நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் விளக்கம் வரையறை வகைகள் நிகழ்த்தப்படும் சூழல்** **நிகழ்த்துநர் -ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் கரகாட்டம் கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் குறவன் குறத்தி ஆட்டம் தெருக்கூத்து உடுக்கடி பாடல் வில்லுப்பாட்டு அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.**

Textbooks	➢ **நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள்,தே, லூர்து,நாட்டார் வழக்காட்சியில் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2000** ➢ **தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு ராமநாதன்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007** ➢ **தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு,இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,2011** ➢ **முகவுரை'தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா, வானமாமலை,என். சி.பி. எச்.லிட், சென்னை. 1964** ➢ **முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை,மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971,நான்காம் பதிப்பு: 2006** ➢ **வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பணிவாக்கல்). ஆ.சிவசுப்பிரமணியன். எச்.சி.பி.எச். சென்னை. 2019** ➢ **நாட்டுப்புற கலைகள்- நிகழ்த்து கலைகள், ஆறு இராமநாதன். மெய்யப்பன்** தமிழாய்வகம்.சென்னை. 2010
Reference Books	❖ **நாட்டாரியல் ஆய்வு வழி, காட்டி அ.கா. பெருமாள், ரோகினி பிரிண்டர்ஸ்.நாகர்கோயில்.1985** ❖ **தமிழ் பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே.லூர்து. யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007** ❖ **சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா. பெருமாள். யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு :2006** ❖ **தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள். சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை,முதற்பதிப்பு: 1978** ❖ **மலேசியா நாட்டுப்புறப் பாடல்கள். இரா, தண்டாயுதம்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998** ❖ **தமிழ் சமூகத்தில் வாய்மொழி கதைகள்,ஞா. ஸ்டீபன் பாவை. பப்ளிகேஷன்ஸ்.சென்னை. 2009** ❖ **துடியான சாமிகள்- வில்லுப்பாட்டும் சமூக சிக்கல்களும்.நா. இராமச்சந்திரன். என்.சி. பி.எச்.சென்னை.2015**
Web Resources	➢ www.tamilvu.org ➢ www.tamildigitallibrary.in ➢ https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ ➢ https://www.tamilelibrary.org/

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course,Students will be able to
CO1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல்
CO2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்
CO3	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்
CO4	மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்
CO5	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்க கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.

Mapping with Programme Outcomes:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO 5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of Course Contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

Strong-3 M-Medium-2 L-Low

Pedagogy:

- Quiz with MCQ
- Case Study
- Projects with Models
- Assignment (PPT & Seminar Presentation)
- Group Discussions etc.,

Elective 1

தொழில் முனைவோர் வளர்ச்சி

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PETL13	தொழில் முனைவோர் வளர்ச்சி	**EC - I B**	4	1			2	3	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	ஒரு சிறிய தொழிற்துறை அலகு தொடங்குவதற்கான படிகளை நன்கு அறிந்திருத்தல்
LO2	பொருளின் சந்தைத்தன்மை பற்றி அறிந்து கொள்ள
LO3	அரசின் தொழில்நுட்பப் பயிற்சி மற்றும் நிதியுதவி பற்றி தெரிந்து கொள்ள
LO4	சிறிய அளவிலான தொழில்கள்: பொருள் மற்றும் வகைகள்
LO5	தொழில்முனைவோர்: பண்புகள் மற்றும் செயல்பாடுகள் புதுமை

அலகுகள்	உள்ளடக்கம்
I	சிறு தொழில் தொடங்குவதற்கான படிகள்: வணிக வாய்ப்பை அடையாளம் காணுதல்-தயாரிப்பு தேர்வு -அரசு மானியங்கள் மற்றும் ஊக்கத்தொகைகள்
II	சிறிய அளவிலான தொழில்கள் என்பது உழைப்பு மிகுந்த தொழில்கள், ஆனால் குறைந்த அல்லது வரையறுக்கப்பட்ட மூலதனம் தேவைப்படும் இந்தத் தொழில்கள் சிறிய இயந்திரங்கள் மற்றும் குறைவான பணியாளர்களின் பயன்பாடு ஆகியவற்றால் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன
III	குறு சிறு மற்றும் நடுத்தர தொழில்கள் மேம்பாட்டு (MSMED) சட்டம் 2006, குறு சிறு மற்றும் நடுத்தர நிறுவனங்களை உற்பத்தித் தொழில்கள் மற்றும் சேவைத் தொழில்கள் என இரண்டு பிரிவுகளாக வகைப்படுத்துகிறது
IV	தொழில்முனைவோர்: பண்புகள் மற்றும் செயல்பாடுகள் புதுமை தொழில்முனைவோர் ஊக்கம் - கிராமப்புற தொழில்முனைவு
V	தொழில் முனைவு சவால்கள் நிறைந்தது. புதிய தொழில்கள் தோல்வியடைவதற்கான வாய்ப்பு அதிகம் எனவே சவால்களை எதிர்கொள்வது தொழில் முனைவோர்களின் முக்கிய திறன்.

Textbooks	❖ **ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ்.கண்ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)**
Reference Books	➢ Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House) ➢ Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)
Web Resources	❖ www.tamilvu.org ❖ www.tamildigitallibrary.in ❖ https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ ❖ https://www.tamilelibrary.org/ ❖ www.projectmadurai.or ❖ http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 ❖ https://www.tamildigitallibrary.in/

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course,Students will :
CO1.	.**தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர்**.
CO2.	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.
CO3.	**தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.**
CO4.	**திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்.**
CO5.	**தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்.**

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO 5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of Course Contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Elective - IIA

1.அயலகத்தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PETL12	**அயலகத்தமிழ்**	**EC - 2A**	3	1			2	3	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	**அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள்- இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை -ஆங்கிலேயர் ஆட்சி காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியாராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம் இமலேசியா இசிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் -போர்ச்சூழலால் இலங்கையில் இருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் -கல்வி வேலை வாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல்- அயல்நாடுகளில் தமிழ் கல்வி தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- குறித்து அறிதல்.**
LO2	**உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழ் இலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.**
LO3	**தமிழர்கள் தொல்க்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழ தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித் தன்மைகளையும் அறிதல்.**
LO4	**தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம் பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசியா இசிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.**
LO5	**உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு- தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை -போரால் புலம்பெயர்ந்தமை -புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள்- வகைகள்இ வளம் -வாழ்க்கைத் துயரம் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலை சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் -இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்**

அலகுகள்	உள்ளடக்கம்
I	**உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்** **உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் தமிழ் ஆய்வு-இலங்கை மலேசியா சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம்.** **பாடநூல்**:1.**தாயகம் கடத்த தமிழ் நூலிலிருந்து ஐந்து சுட்டுரைகள் மட்டும்(கயல் பருகிய கடல் மாலன் உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் ரெ.கார்த்திகேசு ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் -கிருஷ்ணன் மணியம் சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் சீதா லட்சுமி**)
II	**இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்** **ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன இதழ் முயற்சிகள் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் -கவிதை சிறுகதை புதினம் முதலியன - அறிமுகம்பாடநூல்கள்:** **இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் நூலிலிருந்து கவிதை நாவல் சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்**: 18-75) 2. **கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள் தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர் தமிழ்க் கவிப் பித்து க.சச்சிதானந்தன் உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி இதோ கவிதை!-இ.முருகையன் நெருப்புப் பழம் காசி. ஆனந்தன் பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! மகாகவி கடல் நடுவே ஒரு களம் பிகுமிள் சிவராம் புத்தரின் படுகொலை எம்.ஏ.நுஃமான் பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன் இரண்டாவது சூரிய உதயம் சேரன் விழிப்பு சன்மார்க்கா இன்று நான் பெரிய பெண் அ. சங்கரி.)** **அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி கதைகள்: இராசாத்தினம் சக்கரவாகம் இலங்கையர்கோன் கொடும்பாவி** 4. **கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இயக்கியம் க.அருணாசலம்**
III	**மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்** **மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் சிறுகதைகள் புதினங்கள்** **மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் இதழ் முயற்சிகள்.** **கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் பாடல் எண்கள்** 18, 18,65, 66, 74, 93, 104, 129, 131, 135, 138. **அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் -சை.பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான்- ரெ.கார்த்திகேசு. மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.**
IV	**சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்** **சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் சிறுகதைகள் - புதினங்கள் சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் இதழ் முயற்சிகள்.** **பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு மா. அன்பழகன். 2. முறை மாப்பிள்ளை க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே இலட்சுமி.**

	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அருமாக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய தாடுகளில்.)
V	❖ ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர் :கனக செந்திராதன் ,வெளியீடு :பராசக்தி நிலையம் குரும்பசிட்டி சொல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு:1962 ❖ ஈழத்துக் கவிதை நயம் ,சிலோன் விஜயேந்திரன் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் ,கழகம் சென்னை,2002 ❖ தாங்கம். கடந்த தமிழ் ,பதிப்பாசிரியர் :நல்ல பழனிச்சாமி ,தொகுப்பு
Textbooks	:மாலன்,வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு ❖ மையம் கோயம்பத்தூர் ,முதற்பதிப்பு 2014 ❖ அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர் :சா.கந்தசாமி ,சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி , ❖ இரண்டாம் பதிப்பு: 2016 ❖ இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் ,சி. மௌனகுரு ,மௌ. சித்திர லேகா, எம் ஏ.நுஃமான் ❖ வெளியீடு: வாசகர் வங்கம்' நூறி மன்ஸில் ',கல்முனை ,இலங்கை ,முதற்பதிப்பு1979 ❖ மலேசிய தமிழ்க்கவிதை களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர் முரசு ,நெடுமாறன் , ❖ தலைமைப் பதிப்பாசிரியர் :இராம.சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம் மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997 ❖ சிங்கப்பூர் பொன்விழா சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா .துரைமாணிக்கம் இராம.வயிரவன் ❖ மாதங்கி கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு :சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம் ,சிங்கப்பூர் முதற்பதிப்பு: ❖ 2015 ❖ புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவலர்களும் மதிப்பீடுகளும், பா .ஆனந்தகுமார் ,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் ❖ சென்னை, 2018 ❖ புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் ,தொகுப்பு :ப.திருநாவுக்கரசு ,நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

Reference Books	❖ இலங்கையின் மலையக தமிழ் இலக்கியம் ,க. அருணாச்சலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா,இலங்கை ,முதற்பதிப்பு :1994. ❖ அயல்நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன் ,தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989. ❖ உலக நாடுகளில் தமிழ் பண்பாடு ,எஸ். நாகராஜன் ,தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் ,முதற்பதிப்பு:2004. ❖ உலகத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழன்னல், பதிப்புரை ,மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981. ❖ புவி இயங்கும் தமிழ் கவிதை ,தேர்வும் தொகுப்பும் :மாலன், சாகாத்திய அகாடமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019. ❖ இலங்கையில் இன்பத்தமிழ் ,கா.பொ. இரத்தினம் கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956. ❖ ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ் புத்தக ஆலயம், சென்னை , முதற்பதிப்பு :1978. ❖ ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக_ செந்திநாதன் ,அரசு வெளியீடு ,கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு :1964. ❖ ஈழத்து கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன் ,பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991. ❖ மஹாவியின் குறும்பா ,அரசு வெளியீடு ,கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு :1966. ❖ அயல்நாட்டு தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு .வளர்மதி ,கு. சிதம்பரம், து.ஜானகி, உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு:2012. ❖ அயல்நாட்டு தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ.விசய ராகவன், மு .வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து.ஜானகி, உலகத்தமிழர் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு :2013. ❖ அயலகத் தமிழ் கலை ,இலக்கியம் சமகாலச் செல் நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந.கடிகாசலம், ச.சிவகாமி ,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் ,சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.

Web Resources	❖ www.tamilvu.org ❖ www.tamildigitallibrary.in ❖ https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/ ❖ https://www.tamilelibrary.org/ ❖ www.projectmadurai.or ❖ http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141 ❖ https://www.tamildigitallibrary.in/

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course,Students will be able to
CO1	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.
CO2	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களில் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத் தொகைமைகளையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்
CO3	மலேசியா, சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.
CO4	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல் .ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களை குறித்து உணர்தல்.
CO5	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள் ,புலம்பெயர்வின் வலி வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதல் என குறித்து ஆழமாக அறிதல்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of Course Contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of Course Contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Elective II B

2.ஒப்பிலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PETL14	ஒப்பிலக்கியம்	**EC - 2B**	3	1			2	3	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு அறிவதன் நோக்கம் - வரையறைகளை விளக்குதல்.
LO2	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை விளக்கியுரைத்தல்.
LO3	தமிழ் இலக்கியங்களின் உலகப் பொதுமைகளை ஒப்பாய்வின் மூலம் கண்டறியச் செய்தல்
LO4	தமிழ்த்தேசிய இலக்கியம் இந்தியத் தேசிய இலக்கியம் தேசிய இலக்கியம் பற்றி அறிதல்
LO5	தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்

அலகுகள்	உள்ளடக்கம்
I	ஒப்பிலக்கியமும் ஒப்பியல் திறனாய்வும் ஒப்பீட்டு முறை - ஒப்பீட்டு உத்தி - வேற்றுமை அணி - மேனாட்டார் கருத்து சங்க இலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம் தொல்காப்பியம் இலக்கண உரைகள் சமய ஒப்பீடு சமூக அறிவியல் துறைகள்
II	இலக்கிய வகைப் பார்வைகள் தமிழ்த்தேசிய இலக்கியம் இந்தியத் தேசிய இலக்கியம் தேசிய இலக்கியம் பற்றி மேனாட்டார் கருத்து பொருள் விளக்கம் கருத்து வளர்ச்சி பிரெஞ்சு அறிஞர் கருத்து அமெரிக்க அறிஞர் கருத்து தொடர் விளக்கம் பொருள் வரையறை
III	இலக்கியத்தில் பொதுக் கூறுகளும் சிறப்புக் கூறுகளும் பேராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளையின் விளக்கம் பேராசிரியர் தமிழண்ணலின் விளக்கம் -ஜி ஜான்சாமுவேலின் விளக்கம் இலக்கியக் கூறுகள் இந்திய இலக்கியத்தில் பொதுத் தன்மைகள் ஹெர்டரின் கருந்து-தமிழண்ணலின் கருத்து - ம. திருமலையின் கருத்து தனித்திறன்.
IV	ஒப்பாய்வின் தோற்றம்-ரட்லவ் எச்.எம் சாடுவிக் மில்மன்பரி - சி.எம். பௌரா சகோதரர்கள் பிற அறிஞர்கள் வட இந்தியா தென்னிந்தியா கிரிம்
V	மேலைநாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி-பிரான்சு ஜெர்மனி இங்கிலாந்து ஹார்வார்டு பல்கலைக்கழகத்தின் பங்களிப்பு கொலம்பியா பல்கலைக்கழகத்தின் தொண்டு வடகரோலினா பல்கலைக்கழகத்தின் பணி -அமெரிக்க ஒப்பிலக்கியக் கழகத்தின் வெளியீடு முக்கியமான ஒப்பிலக்கிய நூல்கள்

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course,Students will be able to
CO1	.இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயலாம் என்பது குறித்து அறிய முடிகிறது
CO2	இந்தியக் கவிதைகள் - இந்திய நாவல்கள் வளர்ச்சியை பெருக்கலாம்
CO3	இலக்கியங்களிடையே காணப்படும் உலகப் பொதுமைகளையும், மேன்மைகளையும் பற்றி அறிந்து எடுத்துரைப்பர்.
CO4	பிறமொழி இலக்கிய வளங்களைப் பற்றி அறிவதோடு அவற்றை நம் மொழிக்கு மொழிபெயர்க்கலாம்
CO5	இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி குறித்த பண்பட்ட அறிவு மேம்படும்

Mapping with Programme Outcomes:

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO 5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1

Level of Correlation between PSO and CO

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of Course Contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

II SEMESTER
CORE – IV
பக்தி இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst.	Marks		
									CIA	Exter	Total
25PMTL21	பக்தி இலக்கியம்	Core - IV	5	1			5	6	25	75	100

Learning Objectives

LO1

தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல், இலக்கியங்களின் நோக்கத்தையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.

LO2

வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.

LO3

பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர்.

LO4

இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமையின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.

LO5

இசுலாமிய, கிறிஸ்துவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல், சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்

உள்ளடக்கம்

அலகு I

திருநாவுக்கரசர் - திருஇங்கமாலை தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் முதல் திருமுறை திருவையாற்றுப் பதிகம் "புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி" பாடல் முதல "அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்" பாடல் வரை.

அலகு II

சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்

சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம்)

மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

அலகு III

பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி – முதற்பந்து மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 – 53) நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 – 1077)

ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழி 20 பாடல்கள் தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்.

அலகு IV

திருத்தொண்டர் புராணம் - இரண்டாம் காண்டம் - வம்பறா வரிவண்டுச் சருக்கம் - திருமூல நாயனார் புராணம், திருத்தொண்டர் புராணம் - முதற் காண்டம் - இலை மலிந்த சருக்கம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்.

அலகு V

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு – 1 (244 – 243) (கொடிகட்டிகக் கொண்டெழு என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? – எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே – எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண்: 1831.

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.
CO2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
CO3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.
CO4	பிற்கால பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல், அருமாகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.
CO5	சைவ வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல், சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்துவச் சமய நோக்குநிலைக்கு இணையாகச் சமய சமநிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

CORE V

காப்பிய இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PMTL22	காப்பிய இலக்கியம்	CORE V	5	1			5	6	25	75	100

Learning Objectives

LO1

தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.

LO2

உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல்.

LO3

தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.

LO4

காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.

LO5

சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல், தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

சிலப்பதிகாரம்

மதுரைக் காண்டம் (21 – 30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)

அலகு II

மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி

அலகு III

கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்

கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 – 81) 55 பாடல்கள்,

பெரியபுராணம் இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு IV

இரட்சண்ய யாத்திரீகம்

குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாட்டுகள்)

அலகு V

சீறாப்புராணம்

விலாதத்துக்காண்டம் நதி கடந்த படலம்

Text Books

1. இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நய்யார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உயோ. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008.
2. கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகள் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாசஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுட பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடனும் கூடியது. மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998
3. திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும். மகாமகோபாத்தியாய தாசஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் கொண்டது. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1988.
4. சீறாப்புராணம் முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம். உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் நம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
5. இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.
6. கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.

7. கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.
8. சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.

Reference Books

1. இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2018.
2. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
3. கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
4. கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
5. தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
6. சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
7. மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
8. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1966.

Web Resources

1. **www.tamilvu.org**
2. **www.tamildigitallibrary.in**
3. **https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/**
4. **https://www.tamilelibrary.org/**
5. **www.projectmadurai.or**
6. **https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141**
7. **https://www.tamildigitallibrary.in/**

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	தமிழில் சமயங்களும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்
CO2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்
CO3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்
CO4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை. இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்
CO5	இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

CORE VI

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst.	Marks		
									CIA	Exter	Total
25PMTL23	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்		5	1			5	6	25	75	100

Learning Objectives

LO1

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.

LO2

தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்.

LO3

வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.

LO4

விளி மரபின் செய்திகளை விவரித்தல்.

LO5

சொல்லிலாக்காக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

சொல் மரபு அறிதல் - கிளவியாக்கம்

அலகு II

வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு III

சொல் பாகுபாடு – விளிமரபு, பெயரியல்

அலகு IV

பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள் விளையியல், இடையியல்

அலகு V

சொல்லும் பொருளும் உரியியல் எச்சவியல்

Text Books

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன் மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்க உரை, வ.சு.ப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
2. முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை – 600 098.
3. ஆ. சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு சென்னை.
4. செ.வை. சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
5. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன் மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்க உரை, வ.சு.ப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

Web Resources

1. **www.tamilvu.org**
2. **www.tamildigitallibrary.in**
3. **https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/**
4. **https://www.tamilelibrary.org/**
5. **www.projectmadurai.or**
6. **https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141**

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துகளின் வகைகளையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கியத்தை உருவாக்கலாம்.
CO4	தமிழ் எழுத்துகளை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலைலய வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.
CO5	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	**3**	**3**	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**
CO2	**3**	**3**	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**
CO3	**3**	**3**	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**
CO4	**3**	**3**	**2**	**2**	**3**	**2**	**2**	**3**
CO5	**3**	**3**	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**
Weightage	**15**	**15**	**10**	**10**	**15**	**14**	**10**	**15**
Weighted percentage of course contribution to POS	**3**	**3**	**3**	**2**	**3**	**2.8**	**2**	**3**

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**
CO2	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO3	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO4	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO5	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**
Weightage	**15**	**15**	**13**	**15**	**13**
Weighted percentage of course contribution to PSOs	**3**	**3**	**2.6**	**3**	**2.6**

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Elective IIIA

1. உரையாசிரியர்கள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PETL21	உரையாசிரியர்கள்	EC - IIIA	3	1			3	4	25	75	100

Learning Objectives

LO1

மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல் நலம்.

LO2

இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

LO3

உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.

LO4

இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

LO5

இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

உரை பொது விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண இலக்கிய உரைகள் அதன் உள் வகைகள்.

அலகு II

இலக்கண உரைகள் - வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள் - தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள்

அலகு III

இலக்கிய உரைகள் - வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம் காப்பியம், புராணம், பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள், நூல் அடிப்படை வகை – புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள்.

அலகு IV

உரை ஆய்வுகள் - உரை வளம் வரை கொத்து தொகுப்புரைகள் மதிப்பீடுகள் உரையின் வரலாற்று பின்னணி, உரை ஆசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு.

அலகு V

உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்.

Text Books

1. உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு.வை. மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 2002.
2. உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை – 2003.

Reference Books

1. அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன், சுப்பிரமணியன் ச.வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சிதம்பரம் - 2006.
2. நம் பிள்ளை உரைத்திறன், அரங்கராஜன் இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் - 2002.
3. ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு, சிவலிங்கராஜா எஸ். குமரன் புத்தக இல்லம் சென்னை – 2003

Web Resources

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/
4. https://www.tamilelibrary.org/
5. www.projectmadurai.or
6. https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
7. https://www.tamildigitallibrary.in/

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	மாபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.
CO2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.
CO3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.
CO4	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன்வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்.
CO5	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Elective IIIB

சமூகவியலும் இலக்கியமும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PETL21	சமூகவியலும் இலக்கியமும்	EC - IIIB	3	1			3	4	25	75	100

Learning Objectives

LO1

இலக்கியங்கள் அந்தந்தக் காலத்தின் சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிப்பதாக அமைகிறது.

LO2

இலக்கியத்தினூடாகச் சமூக வரலாற்றினை மாணவர்களுக்குத் தெரிவித்தல்.

LO3

சமூகவியல் சிந்தனைகள் - சமூகம் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் அறிதல்.

LO4

சமயமும் சமுதாயமும் - சமயப் பாகுபாடுகள் அறிதல்.

LO5

சமுதாயச் சித்தரிப்பு அறிதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

சமூகவியல் - சமுதாயத் தோற்றம் உருவாக்கம் சொற்பொருள் விளக்கம் - சமூக வாழ்வு – சமூகவியல் சிந்தனைகள் - சமூகம் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துகள் - சமூக அமைப்புகள் - சமூக நிறுவனங்கள்.

அலகு II

இலக்கியமும் சமுதாயவியலும் இலக்கியமும் சமூகத் தொடர்பும் - இலக்கியம் சமூகத்தின் மூலதனம் இலக்கியத்தில் சமுதாயச் சித்தரிப்பு - இலக்கியத்தின் பண்புகள்.

அலகு III

குடும்பம் - தோற்றம் பொருள் விளக்கம் வகை கூட்டுக் குடும்பம் - தனிக் குடும்பம் குடும்பமும் சமுதாயமும் இலக்கியங்களில் குடும்பச் சிந்தனைகள் சமூகத்தில் ஆண் மற்றும் பெண்ணின் நிலை.

அலகு IV

திருமணம் - வகை - காரண முறை பலதார மணம் குடும்பத்தை உருவாக்கும் காரணி - இலக்கியங்களில் திருமணச் செய்திகள்.

அலகு V

சமயம் சொற்பொருள் விளக்கம் சமயமும் சமுதாயமும் - சமயப் பாகுபாடுகள் - சமய உணர்வு – சமயச் சிந்தனைகள் உயிர்ப் பலியிடுதல் கொல்லாமை – ஊன் உண்ணாமை பத்தினி வழிபாடு சைவ சமய நெறிகள் - இலக்கியங்களில் சமயச் செய்திகள்.

Text Books

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை கே.கே.பிள்ளை
2. செம்மொழி இலக்கியமும் சமூகவியல் கோட்பாடும் எல்.கே. அக்னி புத்திரன் அறிஞர்.
3. சமூகவியலும் இலக்கியமும் - சி. மறைமலை
4. பண்பாட்டுச் சமுதாயம் - அ. பாஸ்கர்.
5. தமிழ்ச் சமூகவியல் ஒரு கருத்தாடல் - தாயம்மாள் அறவாணன்.
6. சமுதாயத் தத்துவம் - பாஸ்கரன்.

Reference Books

1. பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி
2. தமிழர் திருமணம் - வி.சிச்சிவல்லி
3. கல்விச் சிந்தனைகள் - அ. அண்ணாமலை.
4. சமூகவியல் - சி.என். நடராஜன்.
5. காலந்தோறும் திருமணம் - வெ. மன்னார்.
6. அன்றும் இன்றும் - ஆ. சிலுவைமுத்து.

Web Resources

1. **www.tamilvu.org**
2. **www.tamildigitallibrary.in**
3. **https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/**
4. **https://www.tamilelibrary.org/**
5. **www.projectmadurai.or**
6. **https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141**
7. **https://www.tamildigitallibrary.in/**

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	சமூக மாற்றத்திற்கான தூண்டுகோல் - சமூகவியல் இலக்கியங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படும் அநீதிகளை வெளிப்படுத்தி, மாற்றத்திற்கான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகின்றன.
CO2	மனித உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துதல் - சமூகத்தின் வேதனைகள், சவால்கள் மற்றும் மக்களின் உணர்வுகளை ஆழமாக எடுத்துக்காட்டி, வாசகர்களின் மனதில் கருணையும் புரிதலும் உருவாக்குகின்றன.
CO3	வழிகாட்டும் சிந்தனைகள் - சமூக விழுமியங்களைப் பரப்பி, புதிய கருத்துகளை வளர்த்து, சிந்தனைகளை மெருகூட்ட உதவுகின்றன.
CO4	அரசியல் மற்றும் பொருளாதார தாக்கம் - சமூகவியல் இலக்கியங்கள் அரசியல் மற்றும் பொருளாதார முறைமைகளை விமர்சித்து, மாற்றங்களை ஏற்படுத்த உதவுகின்றன.
CO5	நாகரிக வளர்ச்சிக்கு ஒத்துழைப்பு – சமூகவியல் இலக்கியங்கள் கல்வி, பண்பாடு, மரபுகள் ஆகியவற்றின் மேம்பாட்டுக்கு வழிவகுக்கின்றன.

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Elective IV

பண்பாட்டு மானுடவியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PETL22	பண்பாட்டு மானுடவியல்	EC - IVA	3	1			3	4	25	75	100

Learning Objectives

LO1

பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்.

LO2

மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்.

LO3

உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல்.

LO4

பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல்.

LO5

பண்பாட்டு மாற்றத்தினை முறைகளைக் கற்பித்தல். திருமணம், உறவு முறைகளை இயம்புதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

மானிடவியலின் தோற்றம் அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி.

அலகு II

மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் உடல் சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல்.

அலகு III

சாதிமுறை சாதி முறையின் வகைகள் இந்தியச் சாதிமுறை – சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை – தொழிற்கொள்கை சமயக் கொள்கை – அரசியற் கொள்கை.

அலகு IV

சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு – உயிரியம் - குலக்குறியியம் முன்னோர் வழிபாடு.

அலகு V

உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் பொருளியல் முறைகள் பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் குலப் பரிமாற்றம் - குடிஊழிய முறை – விருந்துப் பரிமாற்றம்.

Text Books

1. பண்பாட்டு மானிடவியல், பக்தவச்சல பாரதி.
2. சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்). சிலம்பு நா. செல்வராசு அனிச்சம்.
3. மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவச்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல் பதிப்பு – 2005.

Reference Books

1. திராவிட மானிடவியல் பக்தவச்சல பாரதி, க. வைஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு – 2016.
2. பாணர் இன வரைவியல் பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, 2015.

Web Resources

1. **www.tamilvu.org**
2. **www.tamildigitallibrary.in**
3. **https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/**
4. **https://www.tamilelibrary.org/**
5. **www.projectmadurai.or**
6. **https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141**
7. **https://www.tamildigitallibrary.in/**

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.
CO2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
CO3	பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர்.
CO4	பழந்தமிழரின் சமூக நிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்.
CO5	தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Elective IVB

தமிழில் பெண் இலக்கியங்கள்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PETL22	தமிழில் பெண் இலக்கியங்கள்	EC - IVB	3	1			3	4	25	75	100

Learning Objectives

LO1

பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளைப் பற்றிய விளக்கங்கள் குறித்து அறிதல்.

LO2

பெண் இலக்கிய வரலாறு பற்றிய விளக்கங்கள் குறித்து அறிதல்.

LO3

பெண் நாவலாசிரியர்கள் குறித்து அறிதல்.

LO4

பெண் கவிஞர்களின் படைப்புகள் குறித்து ஆய்தல்.

LO5

பெண்ணிய இலக்கியம் பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள் குறித்து ஆய்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

பெண் இலக்கிய வரலாறு பெண் இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றிய விளக்கங்கள்.

அலகு II

பெண் இலக்கியப் பகுப்பு பெண்மை இலக்கியம் - பெண்ணிய இலக்கியம் பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள்.

அலகு III

பெண்பாற் புலவர்கள்

ஔவையார் வெள்ளி வீதியார் பொன்முடியார் காரைக்காலம்மையார் ஆண்டாள் ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்.

அலகு IV

பெண் நாவலாசிரியர்கள்

கரிப்பு மணிகள் இராஜம்கிருஷ்ணன் கருக்கு யாருடனும் இல்லை உமா மகேஸ்வரி. பாமா பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள் வீடடின் மூலையில் ஒரு சமையலறை வினாடி வினா அம்பை வலி அனுராதா. பொன்னுத்தாயி பாமா, அறிவு ஜீவிகள் காதலிக்கிறார்கள் உஷா சுப்பிரமணியன் இந்தியா கேட் காவோரி வதம் திலகவதி.

அலகு V

பெண் கவிஞர்களின் படைப்புகள்

இரா மீனாட்சி சுகந்தி சுப்பிரமணியன் சுகிர்தராணி மாலதி மைத்ரி பாலபாரதி இளம்பிறை – அ. வெண்ணிலா அழகு நிலா தங்கபாண்டியன் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி பகல்பனா சல்மா குட்டி ரேவதி சக்தி ஜோதி தமிழ்ச்சி லீனா மணிமேகலை மனுஷி முதலியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்.

Text Books

1. பெண் மையச் சிறுகதைகள் வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு – 2019 இரா பிரேமா, சாகித்திய அகாதெமி.
2. முடிவில்லாத உரையாடல் நந்தமிழ் நங்கை (தொகுப்பு) மாற்று வெளியீட்டகம் முதல் பதிப்பு 2009.

Reference Books

1. பெண்ணின் சிறுகதைகள் - இரா. பிரேமா காவ்யா வெளியீடு சென்னை.
2. Showalter. Elaine (1977). The Literature of their own. British Women Novelists from Bronte to Lessing, Princeton, NJ Princeton University Press.
3. Moi Toril, Sexual Textual Politics Feminist Literary Theory, Routledge, London, (1991 – Reprinted).

Web Resources

1. **www.tamilvu.org**
2. **www.tamildigitallibrary.in**
3. **https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/**
4. **https://www.tamilelibrary.org/**
5. **www.projectmadurai.or**
6. **https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141**
7. **https://www.tamildigitallibrary.in/**

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	பெண் இலக்கிய வரலாறு பெண் இலக்கியக் கொள்கைகள் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.
CO2	பெண் நாவலாசிரியர்கள் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.
CO3	பெண் இலக்கியப் பகுப்பு பெண்மை இலக்கியம் குறித்த உளவியலை புரிந்து கொள்ளலாம்.
CO4	பெண்பாற்புலவர்கள் ஔவையார் வெள்ளி வீதியார் பொன்முடியார் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.
CO5	பெண் கவிஞர்களின் படைப்புகள் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

தகவல் தொடர்பியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PSTL21	**தகவல் தொடர்பியல்**	**SEC - I**	**3**	**1**			**3**	**4**	**25**	**75**	**100**

Learning Objectives

LO1

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.

LO2

வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்.

LO3

தகவலியல் கூறுகளை இணங்காணுதல்.

LO4

தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல்.

LO5

ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல், தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல், ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

தொடர்பு தொடர்பியல் - விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவயியல், கூறுகள் தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள் - இரைச்சல் எதிருட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சுச் சாதனங்கள். மின்னணுச் சாதனங்கள்.

அலகு II

நால்வகைக் கோட்பாடுகள் ஆட்சி ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை – சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், தலம், குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன.

அலகு III

தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் ஒருபடி நிலைப் பரவல் கொள்கை இருபடி நிலை பரவல் கொள்கை பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை – லாஸ்வெல் மாதிரி – வீவர் மாதிரி – வெஸ்ட்லி மெக்லீன் மாதிரி – வெள்ளித்தோட்டாக் கோட்பாடு.

அலகு IV

வானொலி – வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் வானொலி நிகழ்ச்சிகள் வானொலி ஒலிபரப்பு – பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்வி ஒலிபரப்பு கிராம ஒலிபரப்பு – பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி.

அலகு V

தொலைக்காட்சி: வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழிஒளிபரப்பு – சைட் (SITE) கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத்தோற்றம் திரைப்பட வகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப் படங்கள் செய்திப்படங்கள் - செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கத்துறை – தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.

Text Books

1. இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி: பார்த்திபன் பதிப்பகம்.

Reference Books

1. கிட்டிணசாமி வே. தகவல் தொடர்பியல்
2. நல்லதம்பி வெ. தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்
3. ஆனிஸ் அ. 1995. மக்கள் தகவல் தொல்கலைச்சொய் அகராதி, திருச்சி: மமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்.
4. குருசாமி மா.பா. 1988. இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர்: வண்ணன் வெளியீடு.
5. கோதண்டபாணி இரா. 1997. இதழியல் மதுரை கற்பகம் வெளியீடு

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கத்தையும் அறிந்து கொள்வர்.
CO2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.
CO3	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.
CO4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.
CO5	செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

SEMESTER - III

சிற்றிலக்கியம்

Title of the Course	சிற்றிலக்கியம்				
Course Type	CORE VII				
Course Code	25PMTL31				
Year	II	Semester	III	Credits	5
Instructional Hours Per week		Lecture	Tutorial	Lab Practices	Total
		5	1	--	6

Learning Objectives

LO1

தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.

LO2

பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.

LO3

கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.

LO4

தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.

LO5

மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

கலிங்கத்துப்பரணி

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.

பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்.

அலகு II

தமிழ்விடுதூது

பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதூது – முழுமையும்.

அலகு III

குற்றாலக் குறவஞ்சி

பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி – (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)

அலகு IV

முக்கூடற்பள்ளு

பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு – முழமையும்.

அலகு V

மதுரைக் கலம்பகம் திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் அபிராமி அந்தாதி அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்.

Text Books

1. கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
2. கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
3. கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகள் , பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
4. ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், சுபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
5. மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதூது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாசஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994.
6. முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
7. முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை. 1946.
8. முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
9. திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புன்னைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.

10. பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
11. அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னபட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.

மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.

12. காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார். கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
13. காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.
14. அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருந்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.

Reference Books

1. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1977.
2. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு முதற்பகுதி, தா. ஈசுவாப்பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 2005.
3. கலிங்கத்துப்பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.
4. அபிராமி அந்தாதி விளக்கம் (பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
5. குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1990.

Web Resources

1. தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை – www.tamilheritage.org<https://www.tamilheritage.org>
2. தமிழ் மெய்நிகர் பல்கலைக்கழக நூலகம் - www.tamilvu.org/libraryhttps://www.virtualvu.org/library
3. திட்டம் மதுரை - www.projectmadurai.org
4. சென்னை நூலகம் - www.chennailibrary.com<https://www.chennailibrary.com>
5. தமிழ் யுனிவர்சல் டிஜிட்டல் லைப்ரரி – www.ulib.prg<https://www.ulib.prg>
6. தமிழ் மின் புத்தகங்கள் பதிவிறக்கங்கள் - tamilbooksdownloads.blogspot.comon
7. தமிழ் புத்தகங்கள் on line-books.tamilcube.com
8. பிரிட்டிஷ் காங்கிரஸ் archive.org நூலகத்தில் உள்ள தமிழ் புத்தகங்களின் பட்டியல்.

Course Outcomes

Co No	On Completion of this Course, Students will be able to
CO1	தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்
CO2	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம் பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்
CO3	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில்/முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப்புலமை பெறுதல்
CO4	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
CO5	தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வனத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்

Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

தொல்காப்பியம் பொருளாதிகாரம்

Title of the Course	தொல்காப்பியம் பொருளாதிகாரம்				
Course Type	CORE VIII				
Course Code	25PMTL32				
Year	II	Semester	III	Credits	5
Instructional Hours Per week	Lecture	Tutorial	Lab Practices	Total	
	5	1	--	6	

Learning Objectives

LO1

தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.

LO2

அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்.

LO3

பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்..

LO4

அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.

LO5

களவியல் கற்பியல் பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன்

உள்ளடக்கம்

அலகு I

அகத்திணை இயல்

அலகு II

புறத்திணை இயல்

அலகு III

களவியல்.

அலகு IV

கற்பியல்

அலகு V

பொருளியல்

Text Books

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
2. பொருளாதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தார்ந்த நூறபதிப்புக் கழகம் சென்னை.
3. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

Reference Books

1. தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன் சோம. இளவாக – மணிவாசகர்பதிப்பகம்.
2. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் க. வெள்ளை வாரமானார் மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை – முதற்பதிப்பு 2017.
3. பொருளதிகார உரை உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. தமிழ்க் காதல் - வ. படமாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01.
5. அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. தொல்காப்பியம் செய்யுளில் உரை வளம் - வெள்ளை வாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
7. தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998.
8. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
9. தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
10. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
11. கழக வெளியீடு, சென்னை. பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பண்டைத் தமிழர் போர் தெறி, புலவர் கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை 2011.
12. அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
13. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை. பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
14. தொல்காப்பியம்- பொருட்படலம் புறத்திணையில், 1942 சோமசுந்தர பாரதியார்.

Course Outcomes

Co No	On Completion of this Course, Students will be able to
CO1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.
CO2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்.
CO3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்.
CO4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்.
CO5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.

Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Title of the Course	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்				
Course Type	CORE IX				
Course Code	25PMTL33				
Year	II	Semester	III	Credits	5
Instructional Hours Per week	Lecture	Tutorial	Lab Practices	Total	
	5		--	5	

Learning Objectives

LO1

மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வில் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்.

LO2

ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின் வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்.

LO3

ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல்.

LO4

ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

LO5

ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

ஆய்வு விளக்கம் தத்துவம் கலை – அறிவியல் ஆய்வுலக நாகரிகம் உரையாசிரியர்கள்.

அலகு II

ஆய்வு மொழிநடை வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.

அலகு III

ஆய்வு முறைகள் உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் தகவல் திரட்டல்கள் ஆய்வு – அடிக்குறிப்பு.

அலகு IV

மேற்கோளாட்சி – படங்களும் அட்டவணைகளும் உசாத்துணைக் குறிப்பு பிள்ளிணைப்பு – ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு நூலும் ஆய்வேடும்.

அலகு V

தமிழாய்வுப் பரப்பு தமிழியலும் பிறதுறைகளும் ஆய்வுலகில் தமிழியல் சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு ஆய்வுச் சமுதாயம் இணைப்புகள்.

Text Books

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் முனையர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005.
2. ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா இலக்குமண செலலப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை – 624 001.

Reference Books

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம், கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, பாரி நிலையம்.

Web Resources

1. தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை – www.tamilheritage.org<https://www.tamilheritage.org>
2. தமிழ் மெய்நிகர் பல்கலைக்கழக நூலகம் - www.tamilvu.org/libraryhttps://www.virtualvu.org/library
3. திட்டம் மதுரை - www.projectmadurai.org
4. சென்னை நூலகம் - www.chennailibrary.com<https://www.chennailibrary.com>
5. தமிழ் யுனிவர்சல் டிஜிட்டல் லைப்ரரி – www.ulib.prg<https://www.ulib.prg>
6. தமிழ் மின் புத்தகங்கள் பதிவிறக்கங்கள் - tamilbooksdownloads.blogspot.comon
7. தமிழ் புத்தகங்கள் on line-books.tamilcube.com
8. பிரிட்டிஷ் காங்கிரஸ் archive.org நூலகத்தில் உள்ள தமிழ் புத்தகங்களின் பட்டியல்.
9. தமிழ் நாவல்கள் on line-books.tamilcube.com

Course Outcomes

Co No	On Completion of this Course, Students will be able to
CO1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்.
CO2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
CO3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.
CO4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்.
CO5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.

Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**
CO2	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO3	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO4	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO5	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**
Weightage	**15**	**15**	**13**	**15**	**13**
Weighted percentage of course contribution to PSOs	**3**	**3**	**2.6**	**3**	**2.6**

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை

Title of the Course	படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை				
Course Type	CORE X				
Course Code	25PMTL31				
Year	II	Semester	III	Credits	5
Instructional Hours Per week	Lecture	Tutorial	Lab Practices	Total	
	4	1	--	5	

Learning Objectives

LO1

மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தினை அறிந்திருத்தல்.

LO2

அடிப்படை பண்புகளை வளர்த்தல், நாளிதழ் பணிகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற திறன்களை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் அமைகிறது.

LO3

மாணவர்களிடையே படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.

LO4

நாளிதழ் பணிகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற திறன்களை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் அமைகிறது.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

விளம்பரம் விளக்கங்கள் வரலாறு இந்திய விளம்பர வரலாறு – தேவை நோக்கங்கள் வகைகள் துறை விளம்பரங்கள் விளம்பரச் சாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர்.

அலகு II

விளம்பர நிறுவனங்கள் பாகுபாடு ஒழுக்கநெறி விளம்பர நகல் உத்திகள் மாதிரி விளம்பரத் திட்டம் உருவாக்குதல்.

அலகு III

விளம்பரத்தின் மையக்கரு விளம்பரம் தயாரிப்பு மொழிநடை புகைப்படம் ஓவியம் விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் விளைவுகள் பட்ஜெட் தயாரித்தல் வாய்ப்புகள் முகவர்கள்.

அலகு IV

சிறுகதை எழுதுதல் மரபு கவிதை எழுதுதல் புதுக்கவிதை எழுதுதல்.

அலகு V

நாடகம் எழுதுதல் நாவல் எழுதுதல் உரைநடை எழுதுதல் ஹைக்கூக் கவிதை எழுதுதல்.

Text Books

1. விளம்பரக் கலை ஈஸ்வான் ச. பாவை பதிப்பகம், சென்னை.
2. படைப்புக் கலை இப்ராஹும், தாமரை பதிப்பகம், சென்னை.

Reference Books

1. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011.
2. தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
3. தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் தொகுதி இரண்டு தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
4. இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மூவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.16.
5. தமிழில் சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகே சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: 1978.
6. ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை. அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.

Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc.

Web sources

1. Tamil Heritage Foundation– www.tamilheritage.org<https://www.tamilheritage.org>
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/libraryhttps://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<https://www.chenailibrary.com>
5. Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg<https://www.ullb.prg>
6. Tamil E-Books Downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line – books. tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congres archive.org
9. Tamil novels on line – books. tamilcube.com

Course Outcomes

Co No	On Completion of this Course, Students will be able to
CO1	விளம்பரங்களின் தேவை, நோக்கங்களை அறிவர்
CO2	விளம்பர உத்திகள், விளம்பரத் திட்டங்களை அறிவர்
CO3	சிறுகதை எழுத பயிற்சி பெறல்
CO4	நாடகம் எழுத பயிற்சி பெறல்
CO5	நாவல் கவிதை எழுத பயிற்சி பெறல்

Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

1.தமிழ் மரபு மருத்துவம்

Title of the Course	1. தமிழ் மரபு மருத்துவம்				
Course Type	ELECTIVE V				
Course Code	25PETL32				
Year	II	Semester	III	Credits	2
Instructional Hours Per week	Lecture	Tutorial	Lab Practices	Total	
	3	1	--	4	

Learning Objectives

LO1

நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம் குறித்து அறிதல்

LO2

உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவமுறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் அமைந்துள்ளது.

LO3

பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு அதை செயல்படுத்துதல்.

LO4

வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்தும் நல்ல நோக்கில் அமைந்துள்ளது.

LO5

பணி வாய்ப்பின படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

மதிப்பு மிக்க உணவும் மருத்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்

அலகு II

ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்

அலகு III

இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் - காய்கறிகளும் பயன்களும்

அலகு IV

பழங்களும் பயன்களும் தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்

அலகு V

நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் சில ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவ மொழிகள்.

Text Books

1. இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ. சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை, 2013.

Reference Books

1. தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ். ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1965
2. நமது மனமே நல்ல மருந்தகம். கொ. மா. கோதண்டம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.
3. தமிழர் மருத்துவம், மரு. மைக்கல் செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ. சண்முகானந்தன் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு, 2016.
4. மருத்துவத் தாவர இயல், எஸ். சோமசுந்தரம், இளங்கோவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை 627 002, 1997.
5. சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், வி. நாராயணசாமி – 641 044, 1995.
6. செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும், மு. பசுமலை அரசு, கிரிஜா பதிப்பகம்.

Web Resources

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<https://www.tamilheritage.org>
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/libraryhttps://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<https://www.chenailibrary.com>
5. Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg<https://www.ullb.prg>

Course Outcomes

Co No	On Completion of this Course, Students will be able to
CO1	தமிழர்களின் மருத்துவமுறைகளை அறிதல்
CO2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்
CO3	கீரை, காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்
CO4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்
CO5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல், உருவாக்குதல்

Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**
CO2	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO3	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO4	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CO5	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**
Weightage	**15**	**15**	**13**	**15**	**13**
Weighted percentage of course contribution to PSOs	**3**	**3**	**2.6**	**3**	**2.6**

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

நூலகவியல்

Title of the Course	நூலகவியல்				
Course Type	Skill Enhancement Courses - II				
Course Code	25PSTL31				
Year	II	Semester	III	Credits	2
Instructional Hours Per week	Lecture	Tutorial	Lab Practices	Total	
	3	1	--	4	

Learning Objectives

LO1

நூலக வரலாறு கற்பித்தல்.

LO2

நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை கற்பித்தல்.

LO3

நூலை வகைப்படுத்தல், முறை கற்பித்தல்.

LO4

நூலகத்தின் பாதுகாப்பு அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

LO5

நூலகம் குறித்த முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருத்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும்.

அலகு II

நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு பட்டியலிடுதல் காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு – பதிவு அட்டை முறை.

அலகு III

பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை நூற்பட்டி நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

அலகு IV

நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் நோக்கீட்டு நூல்கள் நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

அலகு V

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு.

Text Books

1. முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன். 'நூலகவியல்', தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி. சிட்கோ, இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.

Reference Books

1. இணைய நூலகம்

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc)**Web Resources**

1. www.tamilheritage.org<https://www.tamilheritage.org>
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/libraryhttps://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<https://www.chenailibrary.com>

Course Outcomes

Co No	On Completion of this Course, Students will be able to
CO1	நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
CO2	நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்.
CO3	நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.
CO4	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.
CO5	நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்.

Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

SEMESTER – IV
சங்க இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PMTL41	**சங்க இலக்கியம்**	**CORE – XI**	**5**	**1**			**5**	**6**	**25**	**75**	**100**

Learning Objectives

LO1

சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்.

LO2

பண்டையத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்.

LO3

அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.

LO4

களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்.

LO5

இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

குறுந்தொகை, நற்றிணை

களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்

குறுந்தொகை – தலைவன், பாங்கள் கூற்றுகள் - குறிஞ்சித் திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி – குறுந்.2.

இடத்தலைப்பாடு குறுந்.62.

பாங்கற் கூட்டம் - குறுந்.129

2. நற்றிணை – தலைவி கூற்று நெய்தல் திணை

தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் - தற்.382, 338.

வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவு – நற்.87.

அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு – கற்பியல் பாடல்கள்.

அகநானூறு – தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருத திணை – தோழி வாயில் மறுத்தது – 46, பரந்தமை – அக.106.

ஐங்குறுநூறு – செவிலி கூற்றுகள் - முல்லைத்திணை செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5

கலித்தொகைப் பாடல்கள் பாலைப்பாடல்கள் 3

அலகு II

ஒருதிணைப் பாடல்கள் புறநானூறு கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்

1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள்

அதியமான் - புறம். 91, பாரி – புறம். 109, காரி புறம். 124, ஆய் புறம். 127, பேகன் புறம். 143, நள்ளி – புறம். 148, ஓரி புறம். 152.

2. மகளிர் பாடல்கள் 3 பாடங்கள் காவற்பெண்டு –Type 88

பாரி மகளிர் புறம். 112 நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) புறம். 55

அலகு III

பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்

1. பதிற்றுப்பத்து ஆறாம் பத்து – 5 பாடல்கள் 2, 3, 5, 8, 10 (6 – ஆம் பத்து – ஆடுகோட்பாடுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.

அலகு IV

சிறுபாணாற்றுப்படை – (1 – 269 அடிகள்)

அலகு V

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 – 261 அடிகள்) 68 - 78

Text Books

1. குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
2. நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. அகநானூறு கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குறுநூறு கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. புறநானூறு - உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
6. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.

7. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
8. கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
9. சிறுபாணாற்றுப்படை கழக வெளியீடு, சென்னை.
10. குறிஞ்சிப்பாட்டு கழக வெளியீடு, சென்னை.

Reference Books

1. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச. கைலாசபதி
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
3. தமிழ் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண். 41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.
4. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதெமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001. குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018.
5. பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காய்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024.
6. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006. மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026.
7. சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இயக்கத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள். 1993 மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60. மேலக்கோபுரத் தெரு, மதுரை 624 001.
8. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு. வரதராசன், 2006 பாரிநிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 800 108.
9. சங்க இலக்கியம் பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41 – பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.
10. தமிழ்க்காதல், வ.சு.ப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, 120, 1.386.
11. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நாளி நான் காள் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014.
12. சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன். 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 624 001.
13. சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, டிகாசலம் சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1988, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013.

14. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41 – பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.
15. சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவளவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004.
16. நிணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும் - ஜவகர், 2010, காய்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024.
17. செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ் - வேதம் பதிப்பகம், 27.
18. வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ரு கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி. வளாகம், சென்னை 600 113.
19. சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 624 021.
20. சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
21. சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ மாதையன்.

Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc.

Web sources

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<https://www.tamilheritage.org>
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/libraryhttps://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org
4. Chennai Library – www.chennailibrary.com<https://www.chenailibrary.com>
5. Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg<https://www.ullb.prg>
6. Tamil E-Books Downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line – books. tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congres archive.org

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்.
CO2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிவர்.
CO3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புகளை அறிவர்.
CO4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் கருத்துக்களை அறிய முடியும்.
CO5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

CORE XII

தொல்காப்பியம் - பொருள்அதிகாரம் பின் 4 இயல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PMTL42	**தொல்காப்பியம் - பொருள்அதிகாரம் பின் 4 இயல்**		**5**	**1**			**5**	**6**	**25**	**75**	**100**

Learning Objectives

LO1

தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

LO2

ஆண் - பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரில் நெறிமுறைகளை அறிதல்.

LO3

கூற்றுகள் அமையும் திறம் - சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.

LO4

மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

LO5

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

மெய்ப்பாட்டியல்.

அலகு II

உவமையியல்.

அலகு III

செய்யுளியியல்.

அலகு IV

செய்யுளியல்.

அலகு V

மரபியல்.

Text Books

1. பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
3. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
4. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
5. க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
6. புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
7. இளம்பூரணர் உரை, பொருளதிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
8. பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
9. பேராசிரியர் (ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.
10. தொல்காப்பியம் பொருளாதிகாரம் மு. சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை.
11. கு. சுந்தரமூர்த்தி (உஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

Reference Books

1. தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன். சோ. இளவரசு – மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம். வெள்ளை வாரனார் - மாணவர் பதிப்பகம். தியாகராய நகர் சென்னை முதற்பதிப்பு 2017.
3. பொருளதிகார உரை – உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
4. தமிழ்க் காதல் - வ.சு.ப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை – 01.
5. அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998.
7. சே. ஜீன்ஸாரான்ஸ். கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
8. தொல்காப்பியக் கவிதையில், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. தொல்காப்பியம் பொருட்பலம் புறத்திணையியல், க. சோமசுந்தர பாரதியார்.

Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc.

Web sources

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<https://www.tamilheritage.org>
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/libraryhttps://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.
CO2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்.
CO3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.
CO4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்.
CO5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

CORE XIII

நாட்டுப்புறவியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PMTL43	நாட்டுப்புறவியல்		5	1			5	6	25	75	100

Learning Objectives

LO1

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்.

LO2

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்.

LO3

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

LO4

நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்.

LO5

தெருக்கூத்து போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகளைப் பார்த்த அனுபவம் இருத்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் சொல்வாக்கு நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் வரையறை கதைகள், பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.

அலகு II

நாட்டுப்புறக் கதைகள் நாட்டுப்புறக்கதைகள் நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைப்பாடு கதைகளின் நோக்கம் அமைப்பு தொடக்கம் முடிவு அறம் கூறுதல் போன்றவை சிறுவர் கதைகள் - புராணக் கதைகள் பறவைகள், விலங்குகள் தொடர்பான கதைகள் சமூகக் கதைகள் கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை; பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள் ஆகியன.

அலகு III

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் + நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு தாலாட்டுப் பாடல்கள்

எண்ணுப்பயிற்சிப் பாடல்கள் குழந்தைப் பாடல்கள் காதல் பாடல்கள் தொழில் பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் வழிபாட்டுப் பாடல்கள் ஒப்பாரிப்பாடல்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.

அலகு IV

கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் வகைகள் வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் புராண இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் கதைப்பாடல்களின் சமூகநிலை, கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை.

அலகு V

நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள் பழமொழிகள் பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் பழமொழி வகைப்பாடு பழமொழியின் தன்மை பழமொழியின் அமைப்பு பழமொழியின் கருப்பொருள் பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் விடுகதைகள் விடுகதைகளின் வகைகள் விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் விடுகதைகளின் நடை விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்.

Text Books

1. நாட்டுப்புறவியல், சு. சக்திவேல் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

Reference Books

1. நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
2. நாட்டுப்புறக் கதைகள், ஆறு. இராமநாதன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. நாட்டுப்புறவியல், மு. இளங்கோவன் வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.
4. பழமொழிக் கதைகள், சு. சண்முகசுந்தரம் காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.
5. தமிழில் விடுகதைகள், ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.

Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Website etc.

Web sources

1. Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<https://www.tamilheritage.org>
2. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/libraryhttps://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai – www.projectmadurai.org

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல்.
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
CO3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளை அறிதல்.
CO4	நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்.
CO5	விடுகதை, பழமொழி முதலியன பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்.

Mapping with Programme Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO and CO

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

ஆய்வேடு

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PMTLP1	**ஆய்வேடு**	**PROJECT**					4	6	25	75	100

Learning Objectives

LO1:

ஆய்வுக்களங்களைத் தேர்வு செய்தல்.

LO2:

ஆய்வு நோக்கம் குறித்து தெளிவு பெறுதல்.

LO3:

கற்றறிந்த இலக்கியத் திறனாய்வு முறைகளைப் பயன்படுத்த பயிற்சி.

LO4:

கள ஆய்வில் சமூக, பண்பாட்டு , அரசியல் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

LO5:

ஆய்வுகள் சமூகத்திற்கு பயன்படுவதாக அமையத் துாண்டல்.

Project Work

1. முதுகலை ஆய்வறிக்கை 60 முதல் 75 பக்கங்களுக்கு உள்ளாக இருத்தல் வேண்டும்.
2. நான்காம் பருவ இறுதியில் வாய்மொழித் தேர்வு நெறியாளர் மற்றும் புறத்தோவாளர்களால் நடத்தப்படும்.

ஆய்வறிக்கை 50 வாய்மொழித்தேர்வு 50 தொத்தம் 100

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	வழக்காற்றியல் போன்ற களங்களைத் தேர்வு செய்து நோக்கத்தை உணர்த்துகிறது.
CO2	ஆய்வுத் தலைப்பிற்கு ஏற்ற நூல்களைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு நோக்கத்தை உணர்த்துகிறது.
CO3	கற்றறிந்த நூல்களை ஆய்வுக்கு ஏற்ற பொருத்தமுற பயன்படுத்த வழிகோல்கிறது.
CO4	பரந்துபட்ட தகவல்களை அறிய முடிகிறது.
CO5	ஆய்வு நோக்கில் திறனறியும் ஆற்றல் பெற முடிகிறது.

Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of courses Contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO & CO

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of courses Contribution to POS	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

ELECTIVE VI

அ. பதிப்பியல்

விருப்பப்பாடம் - அ. பதிப்பியல்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
25PETL41	பதிப்பியல் **Editing & Publishing**	**Elective**	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Learning Objectives

LO1:

தமிழ்ப்பதிப்புவரலாற்றை அறியச்செய்தல். ஓலைச்சுவழகளிலிருந்து தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா. முதலியோர் தேடிப்பதிப்பித்த பதிப்பு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.

LO2:

பதிப்பு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.

LO3:

நவீன பதிப்பு முயற்சிகளை புத்திலக்கியப் பதிப்புச் செயற்பாடுகளை விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல். தமிழ்நூல் வெளியீட்டு வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.

LO4:

நவீனத் தொழில்நுட்ப, ஊடகங்களான கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தவும் அவற்றால் பதிப்புகளை வளப்படுத்தவும் ஆற்றுப்படுத்தல்.

LO5:

பிழைதிருத்தம் செய்தல் முதலியவற்றில் பயிற்சயளித்தல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

தமிழில் தொடக்க காலப் பதிப்பு முயற்சிகள் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலியோரின் பதிப்புப்பணிகள் - சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத் திறனாய்வு - தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்.

அலகு II:

பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன் முதலியோரின்படைப்புகளும் பதிப்பு வரலாறும் -

புத்திலக்கியப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பதிப்புச்சிக்கல்கள் - அடையவேண்டிய இலக்கு.

அலகு III:

கணினிப்பயிற்சி - தொழில்நுட்ப அறிவு - பதிப்பியலின் புலமை சார்ந்த கூறுகளில் கணினிப் பயன்பாடு - சொல்லடைவு உருவாக்கம் முதலியன கணினியின் பயன்பாடு - எழுத்துரு, பக்கவடிவமைப்பு - நூலட்டை உருவாக்கம் முதலியன.

அலகு IV:

மின்நூலகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகளின் மின்படிகள் - உலகளாவிய நிலையில் நூல நூற்பட்டியல் முதலியன அறிதல் - தமிழிணையம் - மின்னூலகம் பயன்பாடு, உலகளாவிய நிலையில் நூலகத்தளங்கள் (archive.org) முதலியன - பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தல்.

அலகு V:

நூல்வெளியீட்டில் பிழைகளைத் திருத்தும் பயிற்சி - பிழைதிருத்துதல்: அறியவேண்டிய மொழி இலக்கணம் - சந்திஇலக்கணம் - யாப்பறிவு - மொழிப்பயன்பாட்டில் எழுத்து புதிய சிக்கல்கள் குறித்த சிந்தனைகள் முதலியன.

Recommended Texts

1. சுவடிக்கலை, புலவர் இரா. இளங்குமரன், அரிமாப்பதிப்பகம், சேலம், மதற்பதிப்பு: 1991.
2. சுவடிப்பதிப்பியல், டாக்டர் வே.இரா. மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2000.
3. சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரிர்: முனைவர்த. கோ. பரமசிவம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1989.
4. மூலபாட ஆய்வியல், அ. விநாகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1978.
5. அச்சும்பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1980.
6. பாரதிநூல்கள்: பதிப்புவரலாறு, சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, திருத்திவிரிவாக்கப்பட்ட புதிய பதிப்பு: 2005.
7. பாரதிஆய்வுகள், க. கைலாசபதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள " பாரதிநூல்களும் பாடபேத ஆராய்ச்சியும் - சிலகுறிப்புகள் ", "பாரதிநூற்றாண்டிழட நோக்கி - செய்ய வேண்டியவை - செய்யக்கூடியவை", பாரதிநூல் பதிப்புகள்" ஆகிய மூன்றும் கட்டுரைகள்)
8. பாரதி ஆய்வுகள் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009. (இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள "

பாரதிபாடல்களில் பாடபேதங்கள்" என்னும்கட்டுரை)

9. நண்பகல் ஞாயிறு, இதை. இளவரசு, அமிழ்தம்பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015. (" பாரதிதாசனின் மயிரம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது", " பாரதிதாசன்படைப்புகள் பற்றி..." ஆகிய கட்டுரைகள்).
10. பாரதிதாசன் - ஒருநோக்கு, ச.சு. இளங்கோ, சிந்தனையார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1981. (இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ள "பாடவேறுபாடு" என்னும் பகுதி)
11. பாரதிதாசன் படைப்புக்கலை, ச.சு. இளங்கோ, சிந்தனையார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018. (இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ள "பாடவேறுபாடு" குறித்த பகுதி)
12. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
13. கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2013. (நூலின்பதிப்புரை).
14. பதிப்புக்கலை, டாக்டர் அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், காட்பாடி, முதற்பதிப்பு: 1999.
15. தாமோதரம் (சி.வை.தா. பதிப்புரைகள்), பதிப்பாசியர்: ப. சரவணன், காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2017.
16. சந்திகுறியீட்டு விளக்கம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, வெளியீட்டு ஆண்டு இல்லை.
17. நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா?, அ.கி. பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம் வெளியீடு, விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2017.
18. நீங்களாகவே இ-புத்தகம் வெளியிடுவது எப்படி?, காமகேர்கே. புவனேஷ்வரி, காம்கேர் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2019.

Reference Books

1. சுவடியியல், டாக்டர் பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 1991.
2. பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
3. INTRODUCTION TO INDIAN TEXTUAL CRITICISM, S.M. Katre, Deccan College College Pst - Graduate and research Institute, Poona, Second Edition: 1954.
4. என்சரித்திரம் உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே.சா. நூலிநிலையம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு: 2013.
5. தமிழ்ச்சுடர்மணிகள், எஸ்.பையாபுரிப்பிள்ளை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2012.

6. கல்வெட்டுகளும் சுவடிகளும், பேரா. முனைவர்கி. நாச்சிமுத்து, சேகர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
7. உங்கள் படைப்புகளை நூலாக்கி வெளியிடுவது எப்படி?, சிவலை. இளமதி, மணிமேகலைப்பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, மறுபதிப்பு: 1998.
8. கருமைசெம்மை வெண்மையைக் கடந்து., வே.மு. பொதியவெற்பன், , நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015. (பாரதிதாசன்கவிதைப் பதிப்புக்ள தொடர்பாக இந்நூலில இடம் பெற்றுள்ள கட்டுரைகள்)
9. யாப்பதிகாரம், புலவர்குழந்தை, பாரிநிலையம், சென்னை, ஏழாம்பதிப்பு: 1995, மறுபதிப்பு: 2009.
10. தமிழ்நடைக்கையேடு, பா.ரா. சுப்பிரமணியன், வ. ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்கள்) மொழிவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
11. அச்சுக்கலை வழிகாட்டி, ஆ. பாலசுப்பிரமணியன், தனசுபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1966.
12. பதிப்பும்படிப்பும், கண.முத்தையா மற்றும் அகிரன் கண்ணள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 2012.

Web Resources

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org>
2. Tamil virtual University Library- www.tamil.org/library http://www.virtualvu.org/library
3. Project Madurai - www.projectmadurai.or
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
5. Tamil Universa; Digital Library - www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamil cube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the library of British Congress archive.org
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Course Outcomes

Course Outcomes	On Completion of this Course, Students will:
CO1	தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றிலும் வெளியீட்டியல் வரலாற்றிலும் தேர்ந்த அறிவைப்பெறுதல்.
CO2	மூலபாடத்திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்தபுரமைபெறுதல்.
CO3	ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை ஆகிய பதிப்பியல் பேராளுமைகளின் பங்களிப்பை ஆழமாக அறிதல்.
CO4	புத்திலக்கியப் பதிப்பியலை வளப்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்து பதிப்பிக்கும் அறிவையும் உந்தாற்றலையும் பெறுதல்.
CO5	கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பதிப்பியல், வெளியீட்டியல் துறை முயற்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவைப்பெறுதல்.

Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of courses Contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

Level of Correlation between PSO & CO

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of courses Contribution to POS	3	3	2.6	3	2.6

S – Strong (3) M – Medium (2) L- Low (1)

தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்

Course code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
25PETL42	**தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்**	Elective		-	-	-	3	4	25	75	100

Learning objectives

LO1:

சிறுபத்திரிகைகளின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கும்.

LO2:

தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரைக்கையின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.

LO3:

தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறியச்செய்தல்.

LO4:

சிறுபத்திரிகைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை விளக்குதல்.

LO5:

பத்திரிக்கைளின் ஆய்வுப் பணியை உணர்த்துதல்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

சிறுபத்திரிக்கை(சிற்றிதழ்கள்)- விளக்கம்- பெரும்பத்திரிகைகளும் சிறுபத்திரிக்கைகளும் உள்ள வேறுபாடுகள்- சிறுபத்திரிக்கைகளின்வகைகள்-அரசியல் இயக்கச்சார்பின – இலக்கியசார்பின-கலை, இலக்கியசார்பின- சமூகஇயக்கச்சார்பானநிற்றிதழ்கள்

அலகு II:

1930களில் உருவான மணிக்கொடி முதலான இதழ்கள்-1940களில் வெளியிடப்பட்டகிராமஊழியன், தேனீ, சுதந்திரச்சங்குபோன்றவைகளின் பங்களிப்பு.1950களில் உருவான "எழுத்து" இதழும், அதன்பங்களிப்பும்.

அலகு III:

1970 களில் வெளிவந்தவானம்பாடி இயக்கமும் "வானம்பாடி"இதழும்புதியதலைமுறை, இலக்கியம்,வெளிட்டம்பரிமாணம்,படிகள்.

அலகு IV:

1980களில் வெளிவந்தசிற்றிதழ்கள்-காலச்சுவடு. நிழகழ்,விருட்சம், மீட்சி, கல்குதிரை, பறை, மேலும்போன்ற இதழிகளும் அவற்றின் இலக்கிய, விமர்சனநோக்கங்கள்-மொழிபெர்ப்புமுயற்சிகள் "நாடகவெளி"- நாடகத்திற்கென்று வெளிவந்தசிற்றிதழ்.

அலகு V:

சுபமங்களாபோன்ற அணிசாரா இதழ்கள்சிறுபத்திரிகை உருவாக்கமுன்னோடிகள்-ரகுநாதன். சி.சு.செல்லப்பா, வல்லிக்கண்ணன். சுந்தரராமசாமி. ரவிக்குமார், கோமல்கவாமிநாகன்ரங்கராஜன். திமணிஞானக்கூத்தன்போன்றறோரின் பங்களிப்புகள்.

Text Books

வல்லிக்கண்ணன், தமிழ்ல்சிறுபத்திரிகைகள்,ஐந்திணைப்பதிப்பகம்.

இ.சுந்தரமூர்த்தி,மா.ரா.அரசு,இந்தியவிடுதலைக்கு முந்தைய தமிழ் இதழிகள், (தொகுதிகள்1,2,3,4,), உலகத்தமிழாராய்ச்சி, நிறுவனம், சென்னை,2004.

இலக்கிய இதழிகள், இ.சுந்தரமூர்த்தி,மா.ரா.அரசு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி, நிறுவனம், சென்னை,

ஞான,சிற்றிதழ் வளர்த்த தமிழ், மார்க்கிய அழகியல், காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூரு

அ.மா.சாமி, தமிழ்இதழ்கள்-தோற்றம், வளர்ச்சி, நவமணிப்பதிப்பகம், சென்னை,1987.

Reference Books

வீ.அரசு, சிறுபத்திரிகை அரசியல், சென்னை,

Relted online contents[MOOC,SWAYAM,NPTEL,WEBSITES ETC.]

Web Resources

- **Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.orghttp://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/library http://www.vitualvu.org/library**
- **Project Madurai -www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library-wwwchennailibrary.com<htpp://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil University Digital Library-www.ulib.prghttp://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E- Books Downloads-tamilebooksdownloads.blogspot.com**
- **Tamil Books on line-books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Cogres archive.org**

Course outcomes

Course outcomes	on completion of this course, students will:
CO1.	சிறுபத்திரிக்கைகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிவர்.
CO2.	தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரைக்கையின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வர்
CO3.	தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிக்கைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறிவர்.
CO4.	சிறுபத்திரிகைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை உணர்வர்.
CO5.	சிறுபத்திரிக்கைளின் ஆய்வுப் பணியை தெரிந்துகொள்வர்.

Mapping with programme outcomes

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

.

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

பணித்தேர்வுத் தமிழ்- NET/SLET

Course code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Inst.Hours	Marks		
25PSTL41	பணித்தேர்வுத் தமிழ்- NET/SLET	Professional COMPETENCY SKILL ENHANCEMENT					2	4	25	75	100

Learning objectives

LO1:

அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.

LO2:

ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் நோக்கமாகக்

LO3:

போட்டித் தேர்வுகளில் கல்ந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படகூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது.

LO4:

தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர்

LO5:

தமிழ் மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.

உள்ளடக்கம்

அலகு I:

தமிழ்ச்சங்கம் அகத்தியர்- தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம்- அற இலக்கியம் இரட்டைக் காப்பியம்

அலகு II:

பக்தி இலக்கியங்கள் நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் வளர்த்த தமிழும் பௌத்த சமணம், சைவம் வைணயம் புராணங்கள்

அலகு III:

சிற்றிலக்கியங்கள்- பதிணென் சித்தர்கள் உரையாசிரியர்கள் பிற்கால கிறிஸ்த்தவமும் தமிழும் இசுலாமியமும் தமிழும்

அலகு IV:

19ம் நூற்றாண்டு தமிழ் கவிஞர் பெருமக்கள் புதுக்கவிதை உரைநடை அலக்கிய வரலாறு சிறுகதை இலக்கியம் நாவல் இலக்கியம்.

அலகு V:

நாளிதழ்கள் -இசைத்தமிழ் வரலாறு நாடக வரலாறு 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி பிறநாடுகளில் தமிழ் ஹைக்கூ சென்ட்ரியூ

Text Books

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மது.ச.விமலானந்தன் அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை 2002.

Reference Books

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கி.ராசா,NCBH சென்னை-2020.

புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழண்ணளி நிலையம், சென்னை.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் மு.அருணாசலம், முனைவர் இராஜா வரதராஜா, NCBH,G.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி

தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு (தேர்வு நோக்கில்) இராசமாணிக்கனார்.ur.

Relted online contents[MOOC,SWAYAM,NPTEL,WEBSITES ETC.]

Web Resources

- Relted online contents[MOOC,SWAYAM,NPTEL,WEBSITES ETC.]
- **Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.orghttp://www.tamilheritage.org>**
- **Tamil virtual University Library-www.tamilvu.org/library http://www.vitualvu.org/library**
- **Project Madurai -www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library-wwwchennailibrary.com<htpp://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil University Digital Library-www.ulib.prghttp://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E- Books Downloads-tamilebooksdownloads.blogspot.com**
- **Tamil Books on line-books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Cogres archive.org**

Course outcomes

Course	on completion of this course, students will:

outcomes	
CO1.	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம்பெருமையினை உணர்வர்.
CO2.	சங்க இலக்கியம் காப்பியம் பக்தி உழன்று கால வரிசை அடிப்படையில் இலக்கியங்களை அறிவர்.
CO3.	இலக்கியங்கள் வழி அறிந்த பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தற்காலத் ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.
CO4.	தமிழ்மொழிக்குப் பங்காற்றிய தமிழ்ச்சான்றோர்களின் நிலை அறிதல்.
CO5.	திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்.

Mapping with programme outcomes

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	2	2	3	2	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3
Weightage	15	15	10	10	15	14	10	15
Weighted percentage of course contribution to POS	3	3	3	2	3	2.8	2	3

S-Strong-3 M-Medium -2 L-Low -1

Level of correlation between PSO and CO

.

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3
CO5	3	3	2	3	2
Weightage	15	15	13	15	13
Weighted percentage of course contribution to PSOs	3	3	2.6	3	2.6

S-Strong -3 M-Medium -2 L-Low -1

EXTENSION ACTIVITY

PG Tamil Kamaraj College (Autonomous), Thoothukudi – 628003

களப்பணி

Course code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
25PEX41	**Extension activity**	**Extension activity**					**1**	**--**	**25**	**75**	**100**

Field work - களப்பணி

நாட்டுப்புறவியல் கூறுகள் - ஊர் பெயர், மக்கள் வாழ்வியல், சடங்குகள், வழிபாட்டு முறைகள், தொழில்கள், கதைகள், தொன்மங்கள், விளையாட்டுகள், பழமொழிகள், விடுகதைகள், நீர் நிலைகள், பறவைகள், விலங்குகள், இவை சார்ந்து கள ஆய்வு செய்து திட்ட அறிக்கை 25 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். அறிக்கைக்கு 100 மதிப்பெண்கள் வழங்குதல் வேண்டும்.

Blue Print

Class: U.G / P.G Time: 3 Hours Max. Marks:75

Section – A (10 x 1 = 10)

Answer ALL Questions,
Choose the correct answer. (With four options)

	Unit I	Unit II	Unit III	Unit IV	Unit V
Question Nos.	1 & 2	3 & 4	5 & 6	7 & 8	9 & 10

Section – B (5 x 5 = 24)

Answer ALL Questions choosing either (a) or (b)
Answer should not exceed 240 words

	Unit I	Unit II	Unit III	Unit IV	Unit V
Question Nos.	11 (a) & 11 (b)	12 (a) & 12 (b)	13 (a) & 13 (b)	14 (a) & 14 (b)	15 (a) & 15 (b)

Section – B (5 x 8 = 40)

Answer ALL Questions choosing either (a) or (b)
Answer should not exceed 500 words

	Unit I	Unit II	Unit III	Unit IV	Unit V
Question Nos.	16 (a) & 16 (b)	17 (a) & 17 (b)	18 (a) & 18 (b)	19 (a) & 19 (b)	20 (a) & 20 (b)